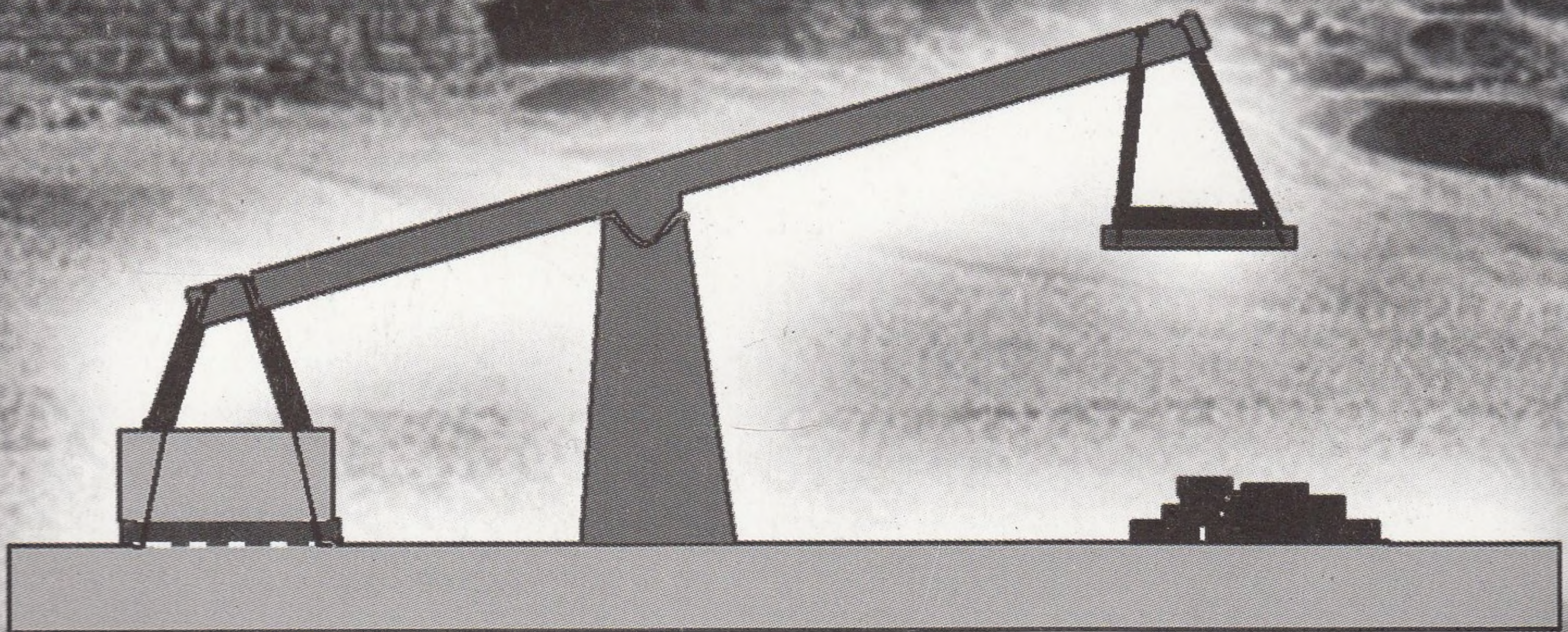


نظرية بناء الهرم

العقل - النحت - الشادوف

إعداد

عادل عبيد حسن



بسم الله الرحمن الرحيم

الاسم/ عادل عبيد حسن - مصري ، أعمل في مجال المقاولات

اقدم نظرية بناء هرم خوفو كنت ولازلت من اشد المعجبين باثار مصر الفرعونية وبالأخص هرم خوفو العظيم وكنت من الحين الطريقة التي تم به بناء الاهرامات وفي يوم لفت نظري فيلم وثائقي عن الهرم الاكبر وكان والأخر ابحث على يواكد على عدم معرفة طريقة بناء الاهرامات إلى الان وفيلم علمي اخر عن نوع من الاخشاب لايطفوا وهو قوى لدرجة رفع ثلث حفار وزنه ١٨ طن وقررت ان اطلع على النظريات التي طرحة من قبل على شبكة المعلومات الدولية وفي الكتب المطروحة في المكتبات ودوھشة مما رئية علماء آثار يتكلمون عن توصل القدماء إلى طريقة يتم بها الغاء الجانبيه الارضيه للحجر ويرتفع بلرموت كنترول أو بدعاء الوالدين وعن نوع من الاشاعة الخضراء تركز على الحجر فيفقد الحجر وزنه وعقله وتسخير الكهنة للجن لرفع الأحجار وفي المقابل يعطوا للجن عامل يأكله واستعمال السحر لاغراد المقاولات وعن أشياء أخرا لا تعقل وعلماء اجانب يطرحون نظريات لا تقل سذاجة بعضهم يقول لقد استخدم الفراعنة طائرات ورقية لرفع كتل الأحجار الضخمة ورفع كتل الجرانيت الاضخم والآخر يقول لقد تم صب الأحجار من مواد صناعيه مثل الاسمنت والرمل ومواد اخرا وآخر يقول

الطمي هو الذي بنا الاهرمات وكان يتم صبه في قوالب وكان يتم تسخينه عند درجة حرارة ٩٠٠ درجة مئوية وهو لا يدري أن الأحجار من هضبة الهرم نفسه ولاداعي للصب والتسخين وآخر يقول ا لذي بنا الاهرمات هو فيضان النيل وكانت الأحجار وهي اكثر من ٢٥٠٠٠٠٠ مليون حجر تأتي من أسوان محمله على سفن وقت الفيضان ويتم بناء مصطبه او اثنان كل عام وبحسبه بسيطه لنقول ١٥٠ متر ارتفاع = ١٨٠ مصطبه = اقل تقدير ١٠٠ عام = ٥ ملوك انن من منهم صاحب الهرم وهو يتصور أن الفيضان كان بارتفاع برج دى العملاق ولو جاء الفيضان مرتفع يتم بناء القمه قبل الاساسات وآخر مهندس معماري فرنسي بمساعدة فيلم جرافيك للأطفال وتمويل الحكومة الفرنسية يقول صاحب الضجة الحلزونية البهلوانيه لقد تم البناء عن طريق ممر حلزوني صاعد من داخل الهرم وقد امضا في دراسة تلك النظرية ثمانية سنوات بلتمام والكمال وتم رفض النظرية من رئيس المجلس الاعلا للآثار وآخر فرض بلقوه الجبرية على شبكة المعلومات نظرية ا لروافع الهيدروليكيه الاجنبية التى تخر من الحنفية وهو يتصور أن مياه الفيضان سترفع كتل الأحجار الضخمة عن طريق قمع أو مكبس لا درى وهو يعتقد أن المياه ترفع إلى العمارات السكنية ا لشاهقة بدون تكلف أو طاقه حاجه ببلاش كده وأكثر النظريات عجا نظرية الطريق الصاعد وهو بحجم الهرم ١٠٠ مره وللأسف الاغلبية تسلم بها ولذلك قررت أن أصل إلى الحقيقة

التي يريد اليهود والغرب ان يسلب شرف بناء الاهرامات من المصريين وذلك هي النظرية الفضائية وهي عن مخلوقات فضائية غرة مصر فقط لاغير وبنة الاهرامات وخلعت ولامن شاف ولا من درى لذلك ذهبت إلى أهرمات الجيزة وأهرامات سقارة ودهشور اكثر من ١٥- زيارة وبذلك دارسة الهرم من الخارج ومن الداخل وعندى ثلاث نظريات اعتقد انهم الاقرب لمعرفة كيف تم بناء تلك الاهرامات العظيمة وبالأخص هرم خوفو الكبير اذن لابد من الاعتراف بعقبات ومشاكل في غاية الاهمية لمعرفة كيف تم بناء الهرم - ١ -

لقد دراسة أحجار الهرم من الخارج ولاحظت انا اكبر الأحجار التى لا يمكن رفعها بالإمكانات الموجودة في هذا الوقت موجودة في المصاطب الثمانية الأولى فقط وهي بأوزان من ٣٠ طن إلى ٣ طن اما باقى الأحجار فمن الممكن رفعها لأنها اقل من ٥ / ١ طن - ٢ - داخل الهرم فلمشكلة اكبر فيوجد أحجار وكتل من الجرانيت تزن من ٥ طن إلى ٥٠ طن ولايمكن رفعها من الخارج - ٣ - كتل الجرانيت اتيا من اسوان عن طريق نهر النيل اذن لايمكن جلب تلك الكتل الضخمة على سفن لعدم وجود اوناش اذن لايمكن رفع تلك الكتل على سفن ولا بد من حل بديل.

٤ - لابد من رفع كتل الجرانيت من اسفل الهضبة إلى اعلى الهضبة بأرتفاع لا يقل عن ٣٠ متر ولذلك تم البناء بعدة مراحل- المرحلة -١ - تمت دراسة ورسم كل حائط وحجر سيتم بناءه داخل الهرم من غرف الدفن والانتقف + الممرات والتابوت الملكي وكل أحجار وحوائط الجرانيت وابعاد واحجام وطول وعرض واوزان هذه الأحجار + تفاصيل أحجار الهرم من الخارج والداخل بداية البناء تم قطع كل أحجار الهرم من هضبة الهرم وليس من مكان اخر وانا متأكد من ذلك ماعدا حجر الجرانيت فقد اتا من مكان اخر وليكن أسوان المرحلة رقم ٢ تم تكليف ا لمهندسين والعمال وهم اكثر من ٣٠٠٠ عامل بقطع تلك الأحجار من هضبة الهرم وللعلم اكبر الأحجار هى فى المصاطب الثمانية الأولى وهى تزن من ٣٠ طن الى ٣ طن واعني بالمصطبة كل سطر يتكون منه الهرم وكان عدد العمال فى موقع الهرم ١٠٠٠ عامل لجلب الأحجار الضخمة لبناء الثمان مصاطب الأولى هذا بخلاف عمال قطع الأحجار وبعد ذلك سيتم قطع وجلب أحجار صغيرة الحجم والوزن وهى اقل من ٢ طن لتكملت بناء الهرم بعد الانتهاء من المصاطب الثمان الأولى وقد تم إرسال المهندسين والعمال إلى أسوان ومعهم رسومات بكل أحجار الجرانيت وحوائط غرفة الدفن التى ستقطع + التابوت لقطعها وإرسالها معا أول فيضان للنيل إلى هضبة الهرم - المرحلة -٣ - بعد تهذيب المكان الذى سيتم بناء الهرم عليها وذلك بقطع الأحجار الموجودة مكان

الهرم للنسفاة منها في بناء بعض المصاطب الأولى وبعض أحجار المعبد الجنائزى وهى أضخم وأثقل الأحجار على الإطلاق اقصد في هرم خوفو فقط ومن المستحيل جلبها من مكان بعيد وتم قطع هذه الأحجار من تبة الهرم وذلك من اعلى إلى اسفل وكذلك قطع اول مصطبه في الهرم وهى بارتفاع ٦٠ سم وصل جرانيت اسوان معا فيضان النيل اسفل هضبة الهرم للعلم لايمكن تحميل أو تفريغ كتل الجرانيت الضخمة تلك داخل سفن ولكن تم الاستعانه بعوامات من الشجر وذلك لسهولة انزلاق كتل الجرانيت عليها وتم رفع تلك الأحجار وهى من الجرانيت إلى أعلى الهضبة اذن كيف تم رفع كتل الجرانيت الضخمة وتزن من ٥٠ طن إلى ٥٠ طن أو أكثر من أسفل الهضبة إلى أعلاها بارتفاع لا يقل عن ٣٠ متر

النظرية الأولى

وهى باختصار شديد لقد تم انشاء هويس مثل هويس القناطر على سطح النيل اما هويس هضبة الهرم فهوا رائسى من اسفل سطح الوادى إلى اعلى هضبة الهرم من الطرف الشرقى للهضبة لقد تم حفر بئر مربع من اعلى الهضبة إلى مستوا سطح الوادى وتم حفر نفق من اسفل البئر إلى سطح الوادى يوجد رسم لهذه العملية وذلك عندما يأتى الفيضان يتم دخول العوامة وهى تحمل كتلة الجرانيت من النفق إلى اسفل البئر وتما

تركيب عدد ٢ بوابة الأولى لحجز المياه داخل النفق من الداخل والثانية لدخول العوامات محملة بلجرانيت داخل النفق وكانت مصنوعة من خشب قوى جدا وكانت لهم زراعتان يوحمل عليهما ثقل من الأحجار لفتح وقفل البوابة وهذه البوابات تعمل رائسى وتبعد البوابة عن الاخرة مسافة حجم العوامة التى ستدخل النفق وهى تحمل الجرانيت ويتم دخول العوامة وهى تحمل كتلة الجرانيت داخل النفق إلى اسفل البئر وهذا البئر سيكون بعرض وطول العوامة للعلم مقاس العوامه واحد في الطول والعرض لكل كتل الجرانيت وسيتم نحت مدرجات من اعلى الهضبة إلى منسوب المياه وذلك من طرف الهضبة وسيتم نحت في كل مدرج حوض يسع ليكن ٢متر مربع من المياه ويتم تركيب على كل مدرج شادوف وبذلك سيتم رفع المياه بلشادوف الاول إلى الحوض الاول والشادوف الثانى سيرفع المياه إلى الحوض الثانى وهاكذاحتى اخر حوض وسيتم توصيل مياه الحوض الاخيرالى داخل البئر وحفر قناة بعرض العوامة لتوصيل الجرانيت والمياه إلى مكان بناء الهرم وعندما يملئ البئر بالمياه ستطفو العوامة ومعها كتلة الجرانيت إلى اعلى البئر ثم تسحب كتلت الجرانيت إلى ارضية الهرم وتسحب العوامة الفارغة خارج القناة.

البوابة الثانية من داخل النفق مخصصة لمنع رجوع المياه من البئر إلى النفق ثم تفتح البوابة الأولى فقط في اتجاه الوادى ويتم دخول العوامة التالية محملة بكتلة الجرانيت وتقل البوابة الأولى مرة ثانية ثم تفتح

البوابة الثانية من الداخل وبذلك ترتفع العوامة محملة بكتلة الجرانيت إلى مستوى المياه في أعلى البئر وهنا سيفقد النفق فقط كمية من المياه عند فتح البوابة الأولى ولذلك سيتم تكملة مياه البئر من خلال الشواذيف ومن خلال هذا التصور سترفع كتل الجرانيت من أسفل الوادي إلى أعلى هضبة الهرم بسهولة ويسر وذلك هو عمل الهويس فهل تم ذلك اعتقد هذا ولكن لتأكد لابد من العثور على الهاويس أو البئر على طرف الهضبة ملحوظة لو لم تكن الشواذيف هي التي رفعت المياه فمن أين أتت بمياه لشرب آلاف العمال ومياه لبناء هذه الصرح العظيم ملحوظة لو لم تكن نظرية الهاويس مقنعه فسيتم ردم طريق من أسفل الوادي إلى أعلى الهضبة بطول لا يقل عن واحد كيلو متر وارتفاع من صفر إلى ٣٠ متر لسحب كتل الجرانيت فوقه وأنا أشك في ذلك.

النظرية الثانية

بداية البناء تم ادخال كل الجرانيت + جميع الأحجار + الحوائط + أحجار الممرات + التابوت + الانتف وكل شيء سيتم بناء داخل الهرم ويكون وزنه أكثر من ٢ طن قبل البناء داخل ارضية الهرم وكررها من داخل الهرم قبل البناء وبذلك سترفع هذه الكمية من داخل الهرم وليس من الخارج كما يعتقد يوجد رسم لتلك العملية واليكم الطريقة سيتم بناء اول مصطبة من الداخل إلى الخارج وهي من الأحجار الضخمة التي تزن

أكثر من ٣٠ طن وهي بارتفاع ١٥٠ سم ثم يقوم العمال برفع كتل الجرانيت من داخل الهرم فوق المصطبة الأولى بهذه الطريقة ستكون الأحجار مخزنة داخل الهرم على نفس الأشجار المستديرة التي دخلت بها أو الدرافيل كما تسمى ثم يرفع جانب واحد من كتلة الجرانيت بواسطة أشجار قوية متراسه وذلك برفع أحجار بوزن واحد طن لكل حجر على طرف الأشجار بواسطة الشادوف الذي ستروا قصته فيما بعد وبذلك يتم رفع ثلث وزن الحجر ثم يتم إدخال أحجار المصطبة مكان الفراغ وسط كتلت الجرانيت وبذلك ترفع الكتلة من الجها الآخر عن طريق شادوف آخر وهكذا ترفع جميع الأحجار بهذه الشكل فوق لمصطبة الأولى يوجد رسم لتلك العملية ثم يتم بناء المصطبة الثانية وترفع الأحجار والجرانيت والتابوت على المصطبة الثانية ثم يتم بناء المصطبة الثالثة ويتم رفع الأحجار كلها بنفس الطريقة هذا للجرانيت داخل الهرم يوجد رسم لهذه الطريقة إذا كيف ترفع أحجار المصاطب الثمان الأولى أحجار المصاطب التي تزن من ٣٠ طن إلى ٥ أطنان لا ترفع بل يتم سحبها من أعلى الهضبة إلى أسفل أرضية بناء الهرم فوق فروع أشجار مستديرة وأسفلها عوارض من الخشب القوي وذلك بردم طريق من الرمال من أعلى الهضبة إلى أسفل أرضية الهرم يوجد رسم لتلك العملية وهذه نظرية آخرى لقد قامو مهندسين المشروع باستغلال هضبة الهرم احسن استغلال وانا اعتقد ان هضبة الهرم كانت أعلا بكثير من الان وذلك في حدود

١٥ متر أو أكثر رسم رقم - ١ - وقاموا باختيار مكان منخفض لبناء الهرم عليها وتم قطع بعض أحجار المصاطب الثمان الأولى من تبة الهرم نفسه وبعد ذلك تم قطع باقي الأحجار من الهضبة من أعلى إلى أسفل وتم ردم طريق من أعلا إلى أسفل مستوا أرضية الهرم وتم سحب أحجار المصطبة الأولى وتم تعلية الطريق مرة أخرى إلى مستوا المصطبة الثانية ثم يتم سحب أحجار المصطبة الثانية ثم يتم ردم الطريق وتسحب أحجار المصطبة التي تليها إلى أن تصل المصاطب إلى ٨ مصاطب وهي بارتفاع لا يزيد عن ٩ أمتار وبهذا تكون الأحجار الكبيرة تم سحبها من أعلى الهضبة إلى أسفل أرضية الهرم وهذا أسهل بكثير للعمال وبذلك كلما ارتفع الهرم انخفض ارتفاع الهضبة ولو نظرنا إلى الهرم الثاني لوجدنا من الجها الغربية والشمالية للهرم تبة مرتفعة تم قطعها لبناء الهرم الثاني منها وهذا يؤكد أن الهضبة كانت مرتفعة في هذا الزمن وعندى سوال لماذا لم يتم بناء أهرامات الجيزة معا باقى اهرامات مصر في الجنوب عند سقارة أو دهشور مع الالباء والاجداد لسبب بسيط وهو ان هذه المناطق كانت فقيرة في أحجار البناء وانا ذهبت إلى هناك أكثر من مرة وهى فعلى فقيرة في احجار البناء وربما تم جلب بعض الأحجار من مناطق بعيدة ولذلك ومعا مطلب الملك خوفو بان يكون هذه الهرم أضخم وأكثر ارتفاع لذلك تم اختيار هضبة الجيزة لارتفاع هضبتها وبدليل ان خفرع ومنقرع تم بناء اهراماتهم في هذه

المنطقة لوفرة الأحجار بها سر بناء أحجار الهرم الضخمة هو نزول الأحجار وليس الصعود كما كان يعتقد يوجد امام الهرم الثانى من الجهة الشمالية للهرم - طريقة تقطيع الأحجار الضخمة وذلك بحفر ممرات بعرض ٦٠ سم بارتفاع لا يقل عن ٦ امتار وطول وعرض الكتلة المطلوبة وذلك من طرف الهضبة وكان يتم فصل الكتلة من الاسفل بملئ الممر الخلفى فقط للكتلة بكمية من الجير الحى + المياه وغلق الممر من الاعلى والاجناب بلاحجار بذلك يتفاعل الجير ويتمدد ويتم فصل الكتلة من الاسفل وذلك بمساعدة الشادوف ايضا يوجد رسم لهذه الطريقة فيتم بذلك سحب وبناء الأحجار وهذا في اعتقادي الشخصي وهنا يبدأ سر بناء الهرم الكبير السر هو الشادوف.

النظرية الثالثة

كلنا نعلم انا الشادوف من اهم الالات عند الفلاح المصرى القديم وكانت هذه الالة ترفع المياه من مستوى منخفض إلى مستوى مرتفع ولكن شادوف الهرم اكبروا قوا من شادوف الرى وقد صنعة شادوف بنفسى للتجربة وتم رفع ثقل بوزن ١٥٠٠ كيلو بثقل من الخلف يزن ٧٠٠ كيلو فقط ولذلك قاموا مهندسون المشروع بصناعة لا يقل عن ٢٠٠ شادوف ولكن بعارضة افقيه بطول ٥ امتار وعارضة رائسيه بطول ٢متر وتم جلب هذه الاشجار القوية من جنوب مصر أو من مكان اخر

وفكرة الشادوف استوحيت من الفيلم الوثائقي عن الخشب الذي لا يطفوا وهو ومن القوه لحمل ثقل وزن ٦ اطنان وتم تركيب ثلثي العارضة الاقيه إلى الخلف والثلث إلى الامام فوق العارضة الرئيسيه وتم تركيب مصطح من الخشب القوي بطول ١٥٠ سم وعرض ١٠٠ سم خلف العارضة الاقيه لتحمل الثقل المضاد الذي يتكون من ١٥ إلى ٢٠ حجر زن الواحد ٥٠ كيلو جرام وبهذا الثقل خلف الشادوف يسطع الشادوف حمل حجر وزن من ٥٠٠ كيلو إلى ٢ طن ويوجد رسم يوضح شكل الشادوف وكيف يعمل تم تركيب هذه الشواذيف على واجهتان الهرم الشمالي والغربية فقط لانا في هذه الاتجاهات كانت تقطع أحجار البناء وذلك لسهولة جر الأحجار بعد سحب أحجار المصاطب الثمان الأولى جميع الأحجار بعد هذا الارتفاع اقل من ٢ طن واغلبية الأحجار تزن من ٥٠٠ كيلو إلى ١٥٠٠ كيلو وبذلك تم تركيب الشواذيف وتكون المسا فة بين الشادوف والشادوف الذي يعلوه هي ١٠٠ سم فقط وبذلك يتم تناول الأحجار من الشادوف إلى الاخر بسهولة انن كيف يعمل الشادوف عند احكام الحجر في العارضة الامامية من الشادوف يقوم العمال بتحميل الأحجار الصغيرة التي تزن ٥٠ كيلو جرام على المسطح الخشبي خلف الشادوف على حسب ما يحتاج من احجار الثقل وبذلك يرتفع الحجر لمسافة ١ متر وهذا هو المطلوب وسيقوم الشادوف الذي اعلاه برفع الحجر إلى الشادوف الذي يليه وهاكذة تتم عمليات البناء وتم تركيب سقالة من

جميع الاتجاهات وبدون السقالة لن يبنأ هرم ولا منزل من طابقين تم تركيب كتلة من الخشب بعرض وطول حجر البناء على طرف المصطبة في مكان تداول الشادوف للاحجار لئسناد الحجر المتداول وتسببت كتلة الخشب معا السقالة رسم رقم ٤ ملحوظة كيف لباد كانت سلة غذاء العالم القديم وليست عندها غابات لصناعة الشادوف وصناعة السقالة مهما كانت حجمها تم تركيب السقالة في نفس وقت تركيب الشواذيف وذلك لما لها من فواد كثيرة اول هام حماية العمال ثاني هام نحتاج ال مصطح من الخشب القوى اسفل كل ثقل شادوف ويكون لا يقل طولة عن ٢٠٠ سم ويكون عرضة ١٥٠ سم يكون طرفة على مصطبة الهرم والطرف الاخر على السقالة وذلك لحمل الثقل عليه وفي نفس الوقت يكون داعما للعمال وذلك في كل مرة يتم رفع حجر إلى المصطبة الاعلى لابد للعمال بتفريغ أحجار الثقل وعندما يتم حمل الحجر الذي يليه لابد على العمال رفع أحجار الثقل على الشادوف ولايمكن نحت ورسم واجهة الهرم بدون السقالة وتم نحت الواجه من نفس حجر البناء وهذه نظريه اخرا وسأشرحه لك لو نظرتم إلى اول حجر في المصطبة الأولى وهو بارتفاع ١٥٠ سم- ستجدونه منحوت بذاوية إلى الداخل وبذلك سيتم تركيب الحجر الذي يليه عند اول النحت في الحجر اسفله ولكن لن يتم نحت اى حجر بعد ذلك ولكن ستبنى المصاطب مثل درج السلم كما نراها الان ولكن سيتم نحت زواية الهرم الاربع فقط وبذلك يكون تم عمل

أربع أوتار ليتم التحكم في أبعاد وزاوية الهرم ومن الممكن عمل أربع أوتار في منتصف واجهات الهرم أما نحت باقى درجات الهرم فذلك بعد اتمام البناء وسيكون النحت من الأعلى إلى الأسفل معنا هذه ان الواجهة النهائية للهرم قد تم نحتها من حجر الهرم نفسه ولم يتم تركيب أحجار خارجية كما يعتقد والدليل بقاء الواجهه سليمة لاكثر من ٢٠٠٠ عام.

والدليل الآخر على هذا هو هرم سنفرو الاول بدهشور فواجهة الهرم منحوتة من نفس حجر البناء وهوا الهرم الوحيد المحتفظ بلواجها سليمة وذلك لعدة اسباب يوجد رسم يوضح ذلك وسبب زوال واجهت هرم خوفو كلها هو سقوط لا يقل عن ٤ أحجار من داخل الهرم إلى الخارج من جميع الاتجاهات وذلك بسبب زلزال قوى ولذلك سقط اول حجر تم النحت فيه وبذلك تكون السقالة لاغنا عنها ولا يمكن رسم وتجميل الهرم بعد تكملة البناء بدون السقالة وكان كل ارتفاع للهرم يتم فك شادوف من الاجناب ويتم تركيبه في المستوى الأعلى وكانت توجد حاويات لرفع مونة البناء وفخار لرفع المياة اما داخل الهرم فكان رفع الجرانيت مستمر وكانت الأحجار والجرانيت تبنا في أماكنها وكانت تبنا الممرات والغرف وبتالى كانت كتل الجرانيت في تناقص مستمر وكانت غرفة الدفن الملكية يوجد بها أربع فتحات ولكن بزاوية قد حددها الكهنة وعلماء الفلك عند الفرعون واليكم طريقة وصول هذه الفتحات إلى خارج الهرم

بدقة متناهي عندما وصلوا بالبناء إلى حجرة الدفن الملكية تم رفع حواط
الغرفة وتم اسنادها ببناء مصطبة جديدة من الخارج وتم اسناد الغرفة من
الداخل بشدا خشبية قوية جدا وتم ادخال التابوت الملكي وايضا ادخال
غطا التابوت داخل الغرفة وتم تركيب في كل فتحة عرق خشب بزاوية
تم تحديدها من قبل الكهنة وعلماء فرعون وتم بناء مصطبة اخرة وايضا
رفع كتل الجرانيت الباقية وبناء مصطبة أخرى وعندما يعترض الحجر
عرق الخشب من خارج الغرفة كانا ينحت الحجر وينحت الحجر الذى
فوقه وهكذا ويتم شد العرق إلى الامام في كل ارتفاع للمصاطب
وعندما وصل البناء إلى اعلى الغرفة تم تركيب السقف وهكذا بارتفاع
المصاطب تم خروج العروق الاربع خارج الهرم بكل دقة واخيرا تم
تركيب اخر قطع الجرانيت العملاقة لحماية غرفة الدفن من ثقل الأحجار
من فوقها وكانت وظيفة قطع الجرانيت الضخمة أعلى الغرف الصغيرة
فوق غرفة الدفن هي توزيع الحمل على الاجناب وبذلك تسارعة وتيرة
البناء بعد نهاية تركيب آخر قطع الجرانيت الضخمة وبعد الانتهاء من
نحت الواجه تم رسم الواجه لقد قامو فنانون الدولة برسم الملك وهو يقدم
القرابين إلى الاله وكان الرسم ملون بطول الهرم وعرضه في وجهات
الهرم الاربع تم بناء الهرم الاكبر في مدة لاتزيد عن ١٥ عام طوال اشهر
السنة وليس في اوقات الفيضان فقط وذلك لوجود كتل الجرانيت داخل

الهرم من البدايه وسيكون الاحتياج للفيضان لمياه الشرب فقط تم بناء
الهرم بثلاثة عوامل:

١. العقل المصرى اقصد المصرى القديم عندما كان يتاح له فرصة
التفكير والابداع.

٢. النحت وهى الحرفة الاكثر رواجاً في عصر بناء الاهرام.

٣. الشادوف وهو سر بناء الهرم.

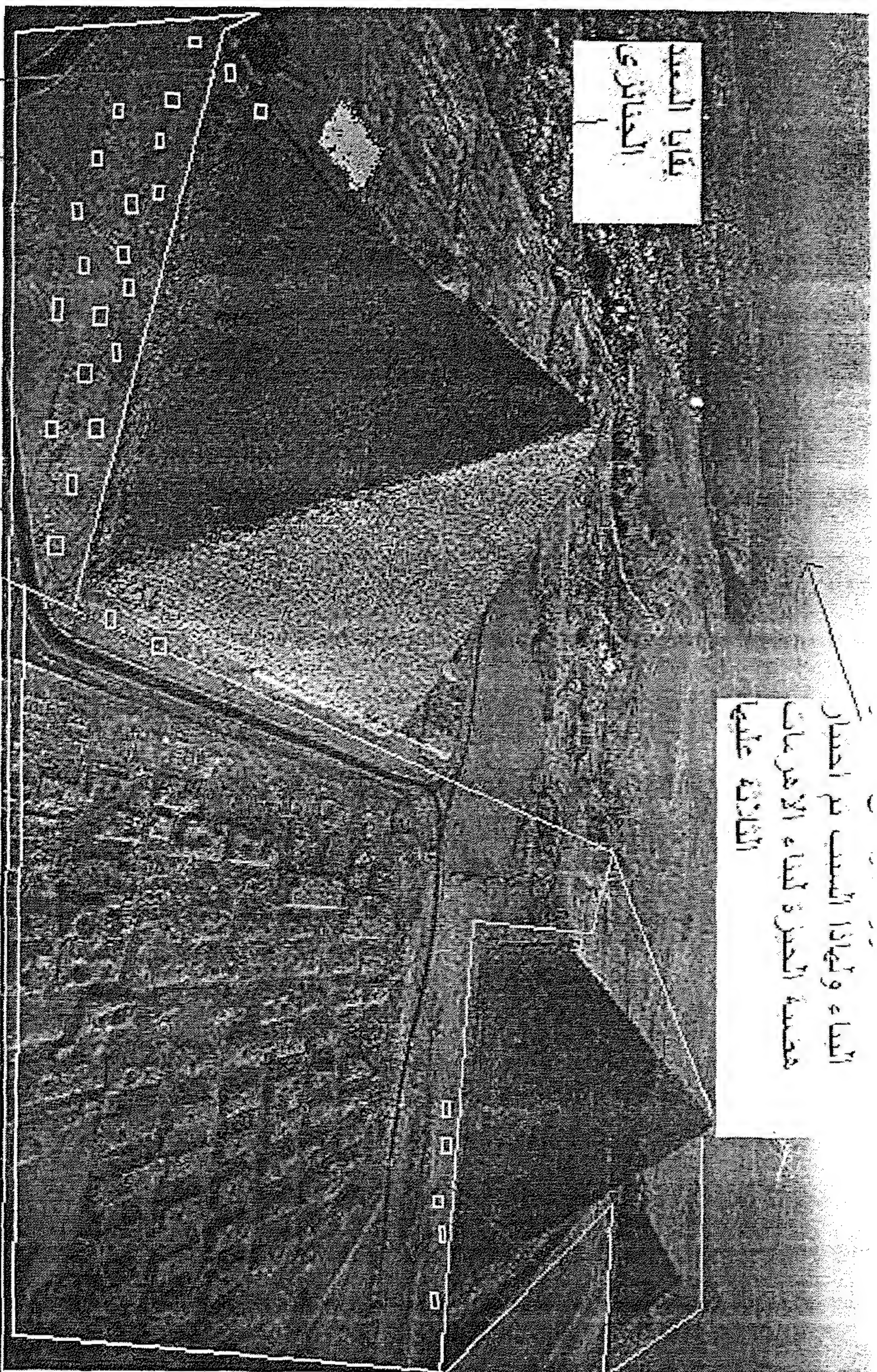
هذه النظرية مسجلة للاستفسارات: ٠١١٥٥٨٩٥٩٦

معا تحيات مقدم نظرية بناء الهرم الاكبر

عادل عبيد حسن

البناء ولهذا السبب لم احضار
مخسبة الحيزة للبناء الأهرمات
الثلاثة عليها

بقايا المعبد
الجانبي



اتر صنع من
الاحجار امام
هرم خفرع

بقايا المعسمة
الآن عرت
وشال هرم
خفرع

كانت الهيكلية
من 1600 عام
داخل الخطوط
المحصاة وكانت
مرفعة في حدود
15 متر او اكثر

اول 8 محيط في الهرم هما الاكبر والاقل السهم يشير الى اول و اكبر مصطبة
وتم نحه للاخل وهذا دليل على نحت الواحه من نفس حجر البناء
في جميع الاتجاهات

موقع ساحة الهرم

سديم الانسداد من التربة الموجودة مكان الهرم في مساء أول حصة وهي الأكبر والانفل في ارضه الهرم والصا قطع احجار تشد الحنازري وسيم نفل الاحجار مساهه انمار فته

نوع الرسم رقم

1

خضبة الهرم سند 5000 عام

فحصان (ن)

خضبة الهرم الان

موقع مياه الشرب

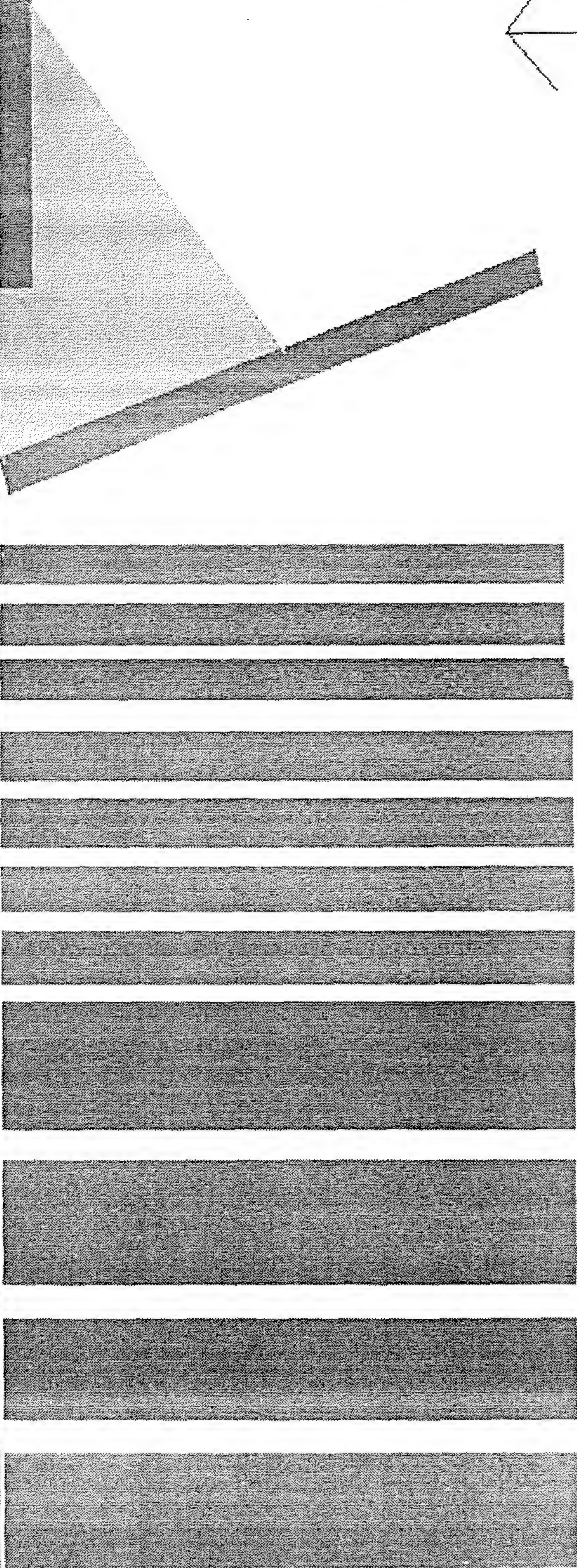


قناة وادي كبريت اولي

المسا طريق وادي

بارقناغ 70 سم في

ارضية الصخر



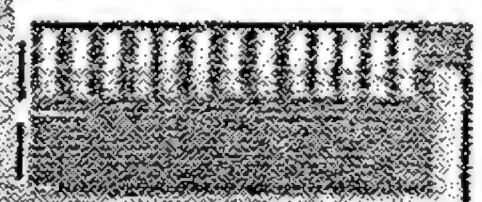
هرم خوفو وسنتم بناء أوني
المعاصرين من سكان الهرم نفسه

فقدان النيل كان
يعمل إلى هضبه
الهرم فتم انشاء
هويس لرفع كفل
الجرانيت وتم
عمل مدرجات ونزكف سو الدفك
ونحت احواض لرفع اشماء إلى
أهويس وبنو حصف
السماء إلى مكان
سواء الهرم

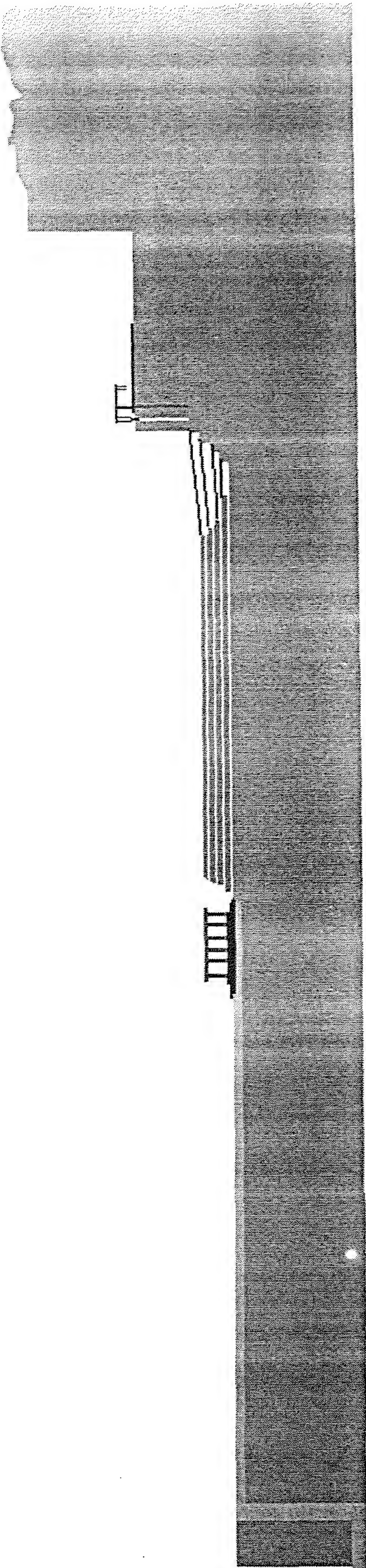
هضبة الهرم منذ
5000 عام

قبة مكان سواء الهرم

هضبة الهرم الآن



الهيكلية، ويتم بناء
الهرم منها

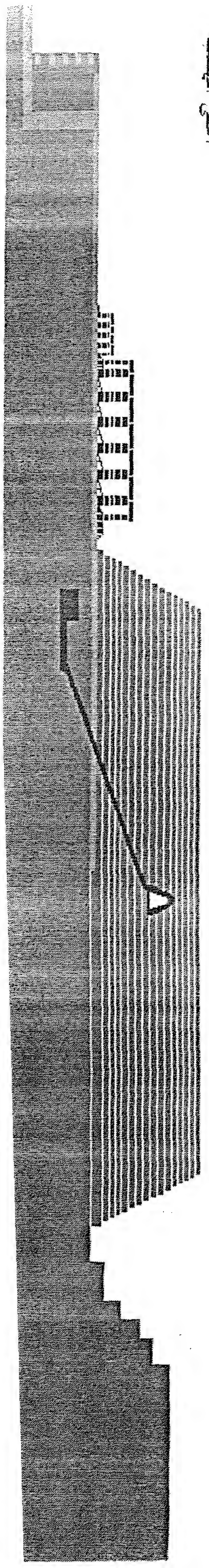


هرم خوفو العظيم

تم شاعه بعلون و عرق ٠٠٠٠ بحوري لأكبر
الإعتمد في قطع الأحجار من الهيمنة

الهيمن و احو اص
رفع البناء الي
اعلى الهيمنة

السميد الحائري

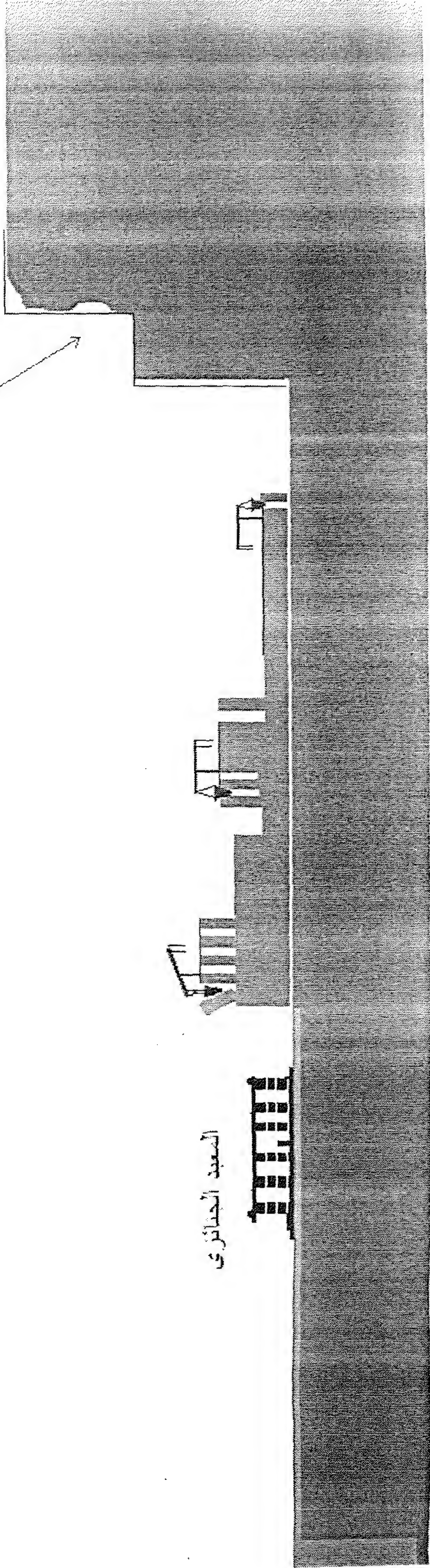
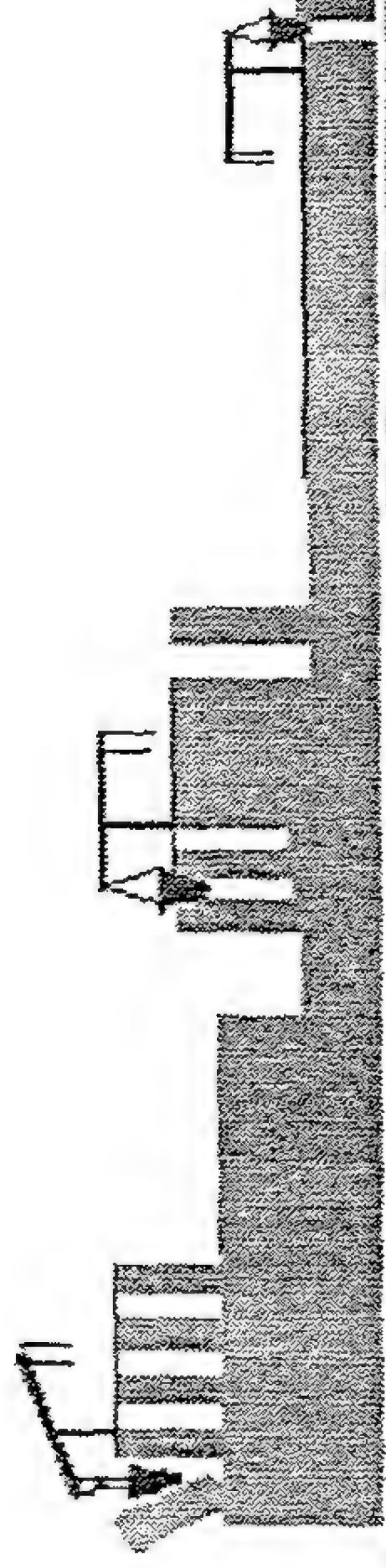
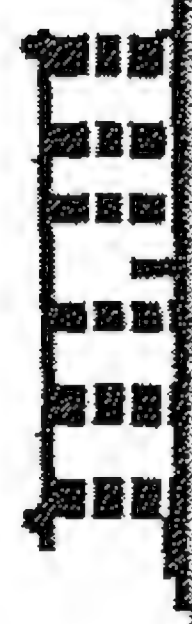


عمر خوفو الكبير

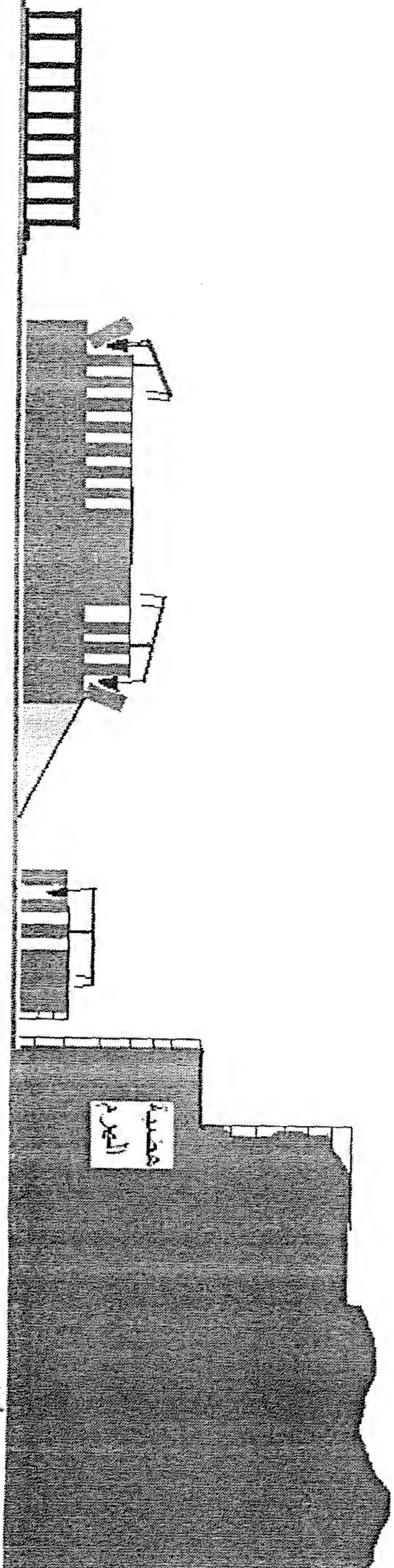
تم تهريب الهيمنة بناء الهرم منها

قطع الاحجار من مكان الهرم لتناء اول مصطبة في
الهرم وهي
الاكبر

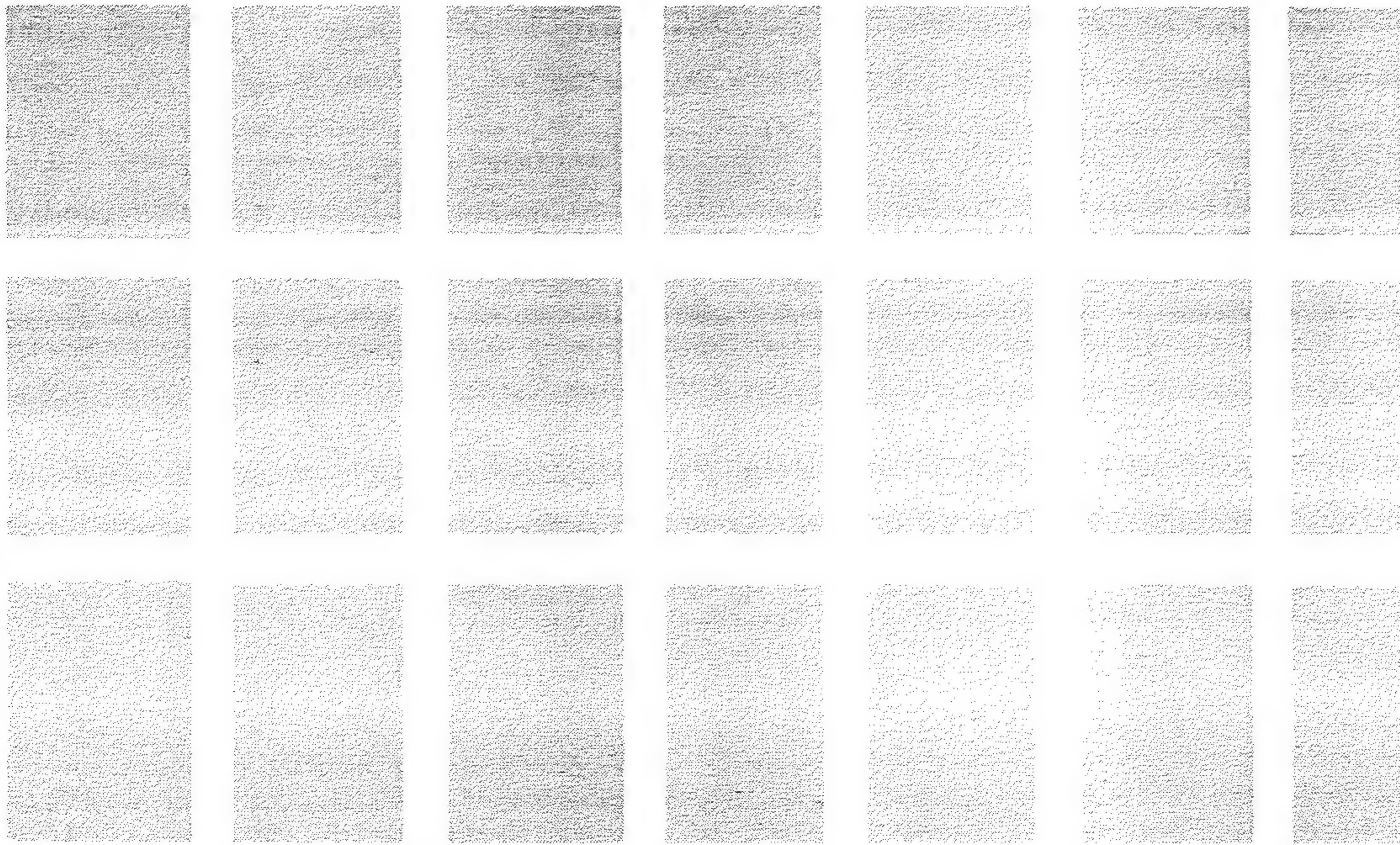
المسجد الجنائزي



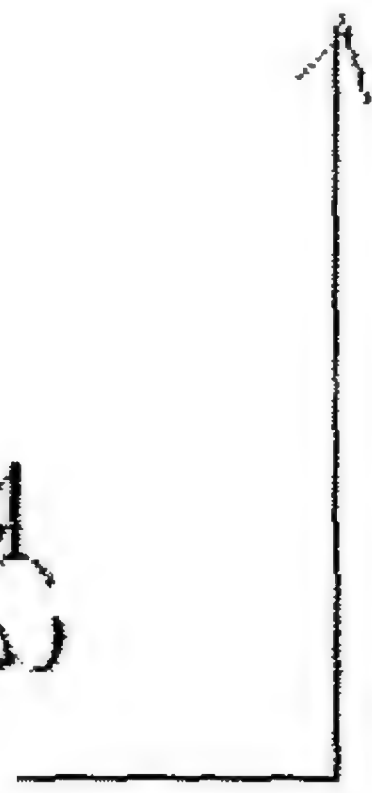
مكان بناء الهرم تم الاستفاده من الحجاره
صناعه اول مصطنعه في الهرم وبناء السعد
ودالك تقرب المسافه ببيعها وبهاذا لا يمكن
حلف تلك الاحجار من مكان بعد



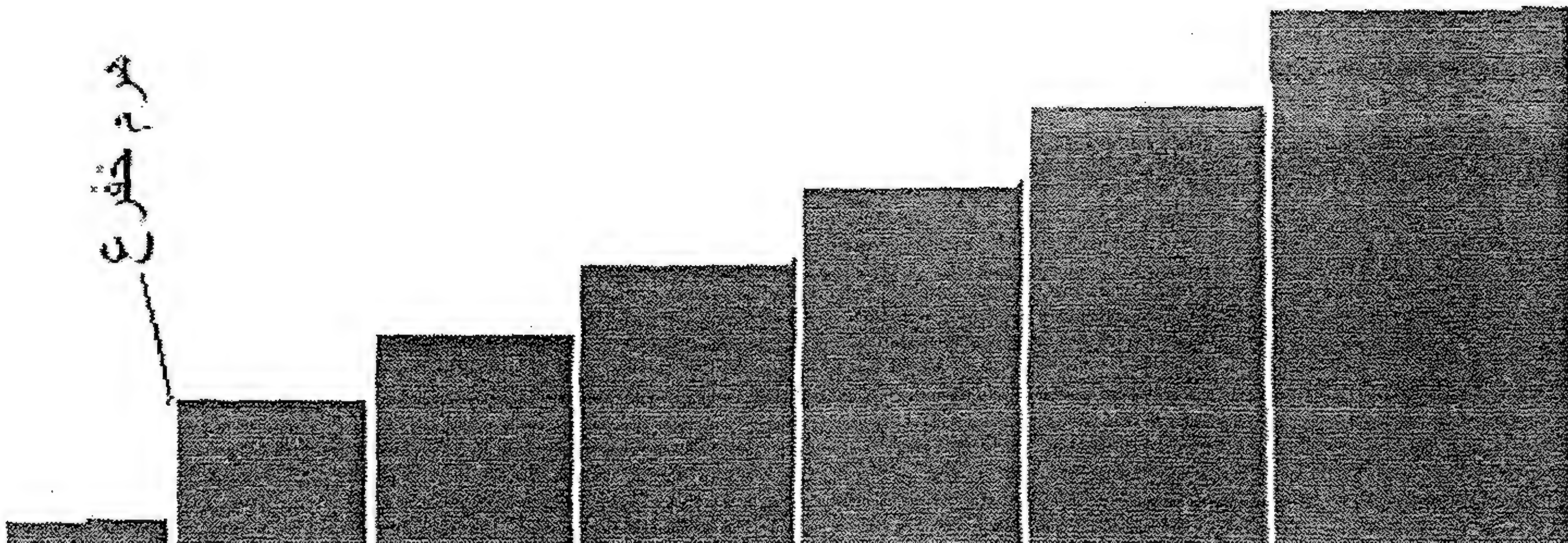
هضبة الهرم
الآن



اتار قطع الاحجار امام هرم
خفرع



هرم خفرع



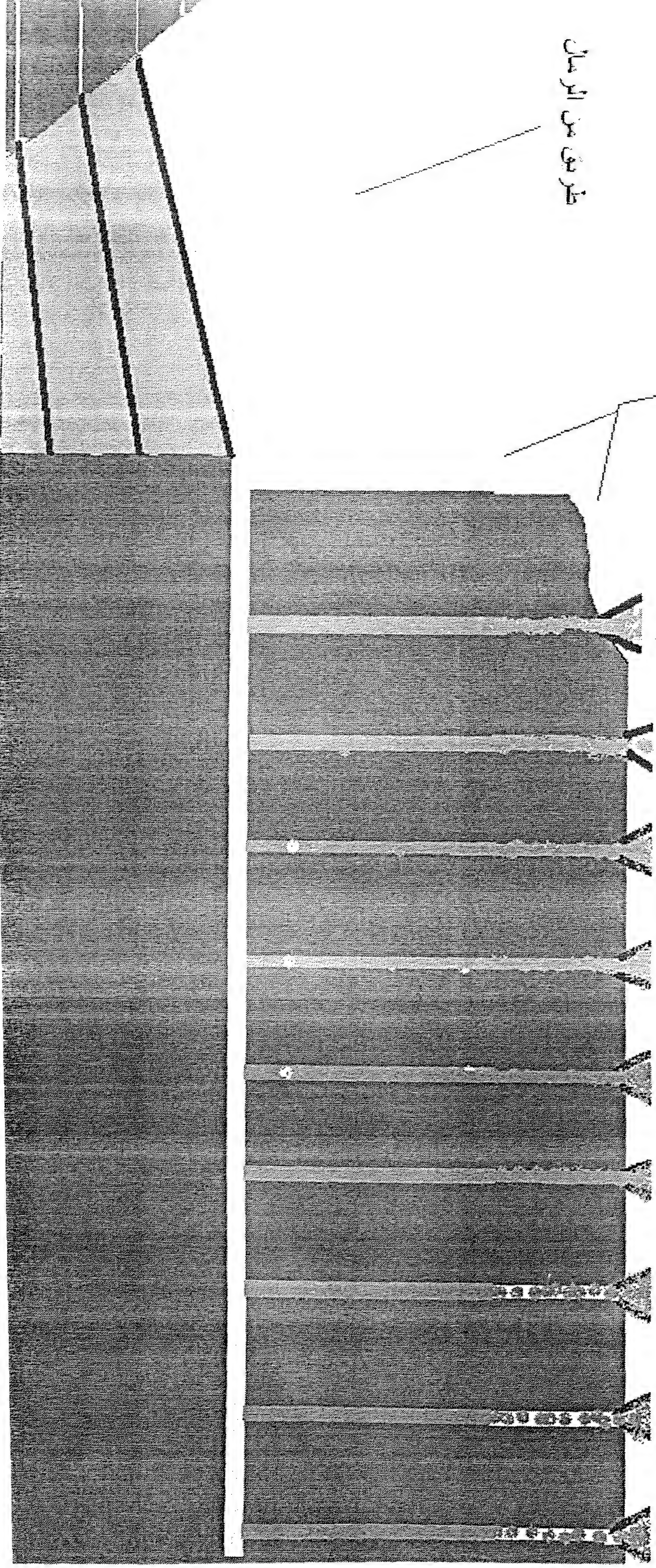
الاحجار العليا التي ستقطع من الهضبة
مخصصة لل ٨ مصاطب الاولى في

البرج

سقف السر في الكهنة
البحرية معرض 60
سقف و هي للكل الضحية
فقط و باقي الاحجار
ستقطع اسفل البرج

يتم قطع احجار البرج من اعلى الهضبة الى الاسفل بسقف سر بطول
وعرض حجم كتلة الحجر المراد قطعه تما يضاف احجار الجير الحي
ويتم صب الماء ويتم اغلاق الاحقاب بالاحجار
يتفاعل الجير مع الماء ويثمد و بذلك يتم فصل الكهنة من الاسفل تما
يتم قطعه بالاحجام المطلوبة ويتم نقلة من اعلى الى اسفل انشاء

طريق من الرمال

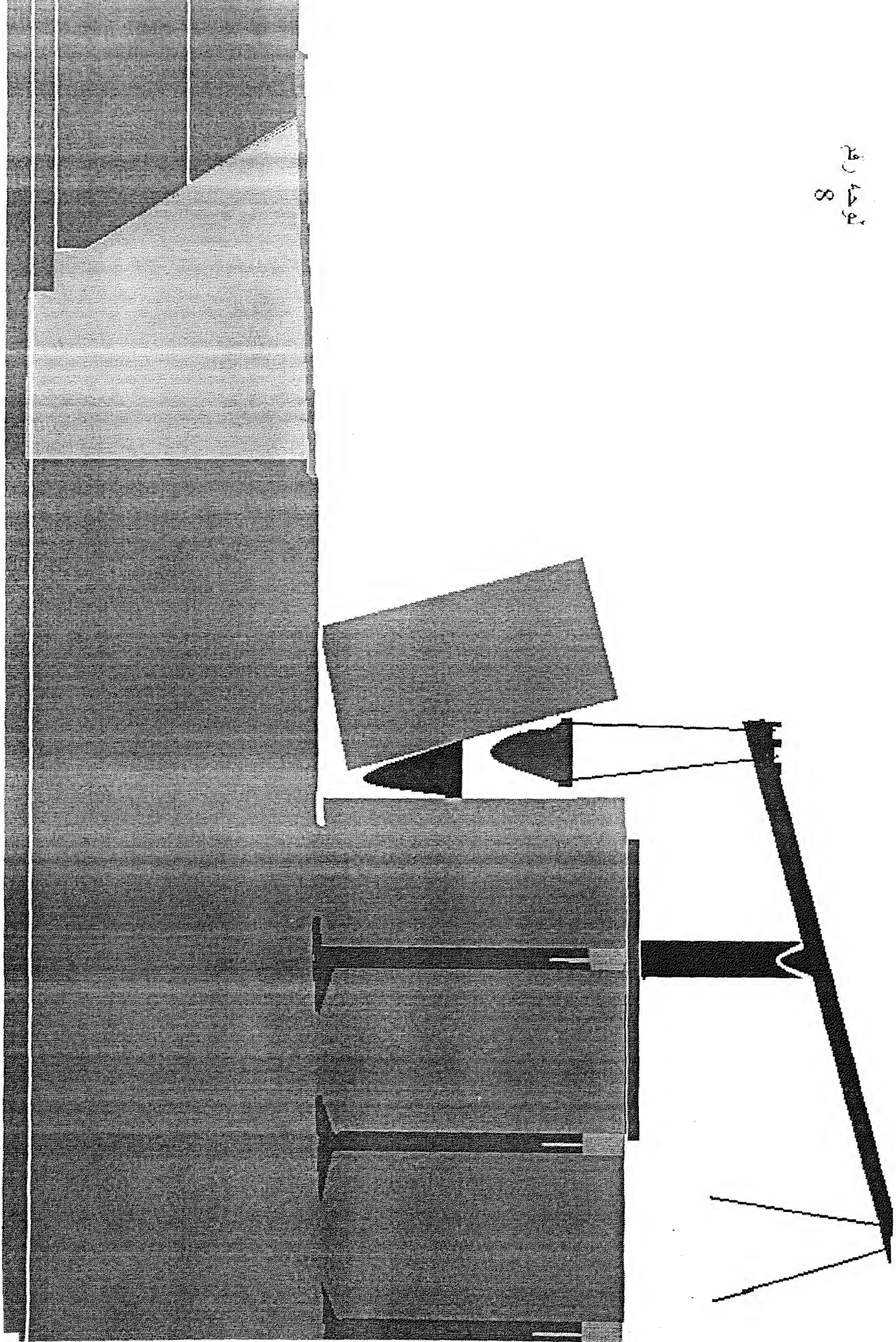


شادوف للساعات في فصل كتلة الحجر

كتلة من الحجر التي
مسلوبة وزن واحد طن

يتم حفر مسارات بعرض 60 سم
وارتفاع 6 متر بحجم كتلة الحجر
ويستلج جانب واحد بلجير الحي
+ الماء

29
41
8



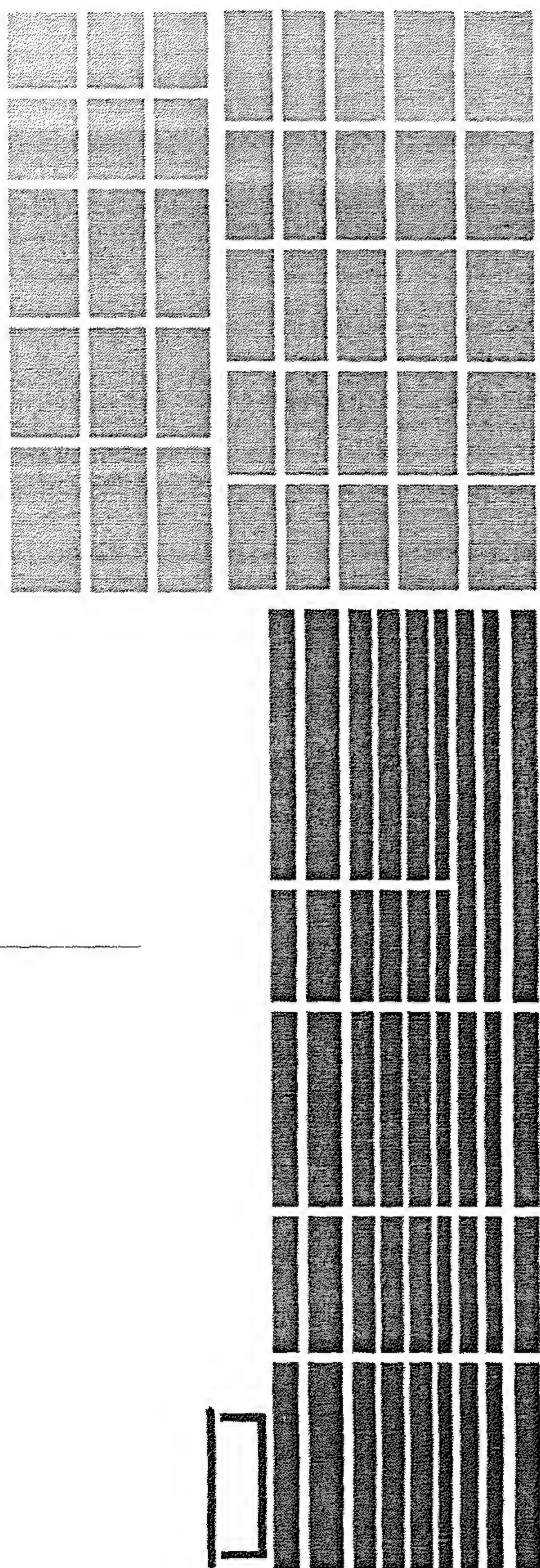
سد يفتتح الاحجار الحصية الاولى في
البحر من اعلى الهضبة وبذلك تنقل
الاحجار من اعلى الى اسفل

كانت النجسة وف ماء أنهر دم أعلا مما عنده الآن فتم احتصار مكان منخفض لماء أنهر دم الأول ضيقا
وبذلك تم قطع أبحار المساطب 8 الأولية وهي الأكبر والأقل من أعلا النجسة إلى أسفل
أرضية الماء وذلك بتردم طرفي من أعلا إلى أسفل وبذلك كل ارتفاع أنهر دم يقلل ارتفاع النجسة
وعندما يصل الماء إلى المصطفة 8 يتم إزالة الطربق

نوحة أنهر دم رقم

سبر السهم إلى دخول كل الأحجار
والحر است و التايوت وكل شيء سيتم بناء داخل
الهرم إلى داخل أرضية الهرم قبل عملية
البناء وسيتم رفع الأحجار مع بناء المصاطب
وذلك مع كل مصطفية سيتم بنائها سيتم رفع
الأحجار وبذلك تكون الأحجار تم رفعها من
الداخل وليس من الخارج

تم حفر قناة من أعلى الهرم إلى مكان
البناء لجلب العوامات وهي تحمل
الحر است وسيتم الاستفادة من القناة داخل
القناة لنهاية بناء الهرم



مجموعه من
النمو اندف لنقل المساد
الى الجاويس

موانع من
النمو
الى

فضان النمل

عدد 2 بوابة من الخشب لحجر الحياة
الجاويس

مويس يتلاء بلماء
لرفع كتل الحر انيت
الى اعلا هضبة
الهرم

مجرة على سطح
الهضبة لتوصيل
المياة الى موقع
بناء الهرم

هضبة
الهرم

مجموعة من
الشواذيف لنقل السياة
الى الهاويس

عوامات من
الشجر لحمل
الجرانيت

فيضان النيل

عدد 2 بوابة من الخشب لحجز المياه
للهاويس

محرمة على سطح
النضبة لتوصيل
المياه الى موقع
بناء الهرم

هويس يتلاءم بناء
لرفع كتل الجرانيت
الى اعلا هضبة
الهرم

هضبة
الهرم

محموده من
الشواذيف لنقل المساء
الى الشاويش

عوامات من
السكر الحبل
الحر القطر

فضان النيل

عدد 2 بوابة من الخشب لحجر السباع
للساويش

مجرة على سطح
الهضبة لتوصيل
المياه الى موقع
بناء الهرم

هو ليس يمتلك بلماه
لرفع كتل الحجر الفيت
الى اعلا هضبة
الهرم

هضبة
الهرم

مجموعة من
الشواذيف لنقل السياة
الى الهاويس

عوامات من
الشجر لحمل
الجرانيت

فيضان النيل

لهاويس

عدد 2 بوابة من الخشب لحجز المياه

لهاويس المستخدم في رفع كتل الجرانيت
من أسفل الوادي الى اعلى الهضبة

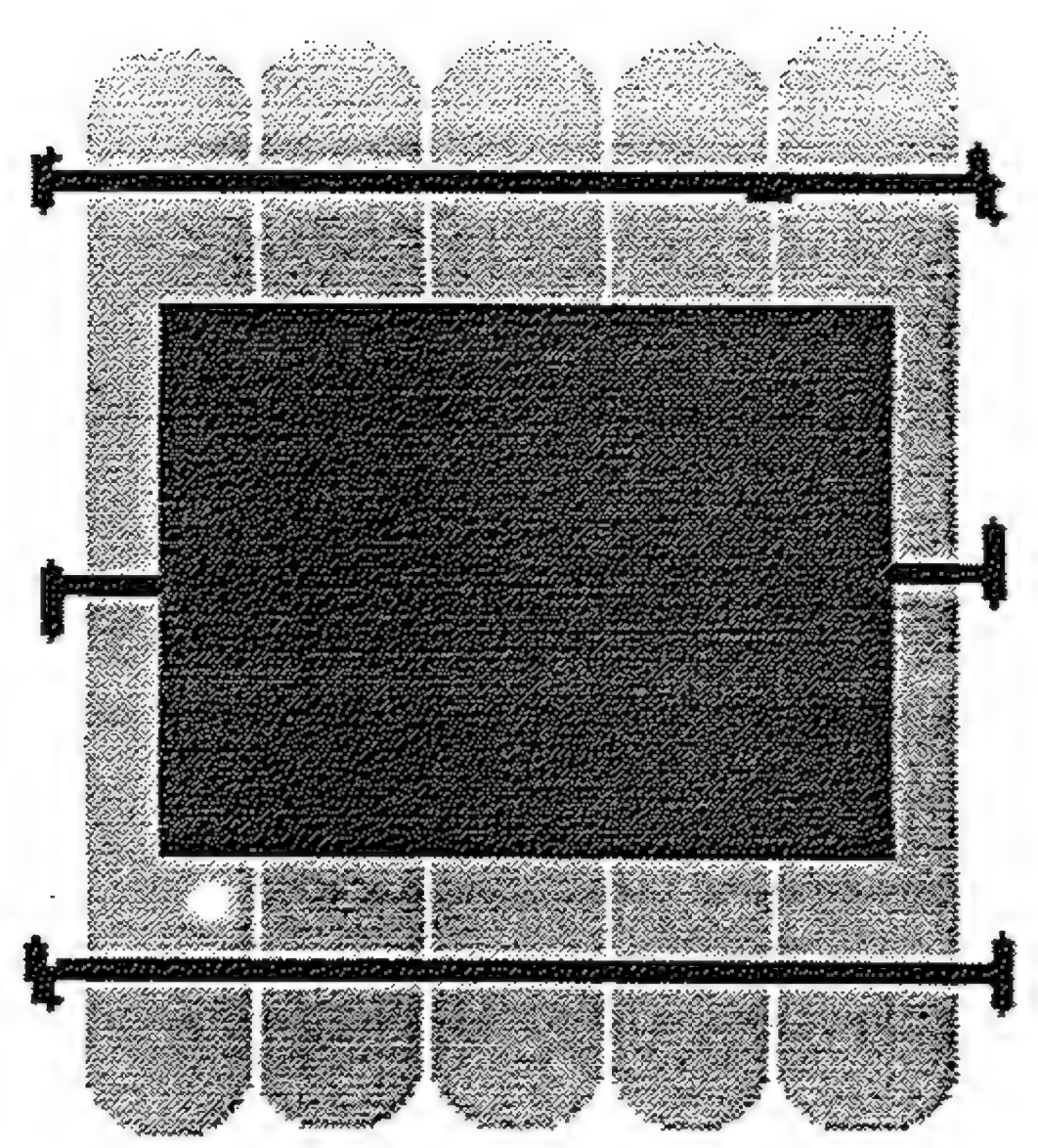
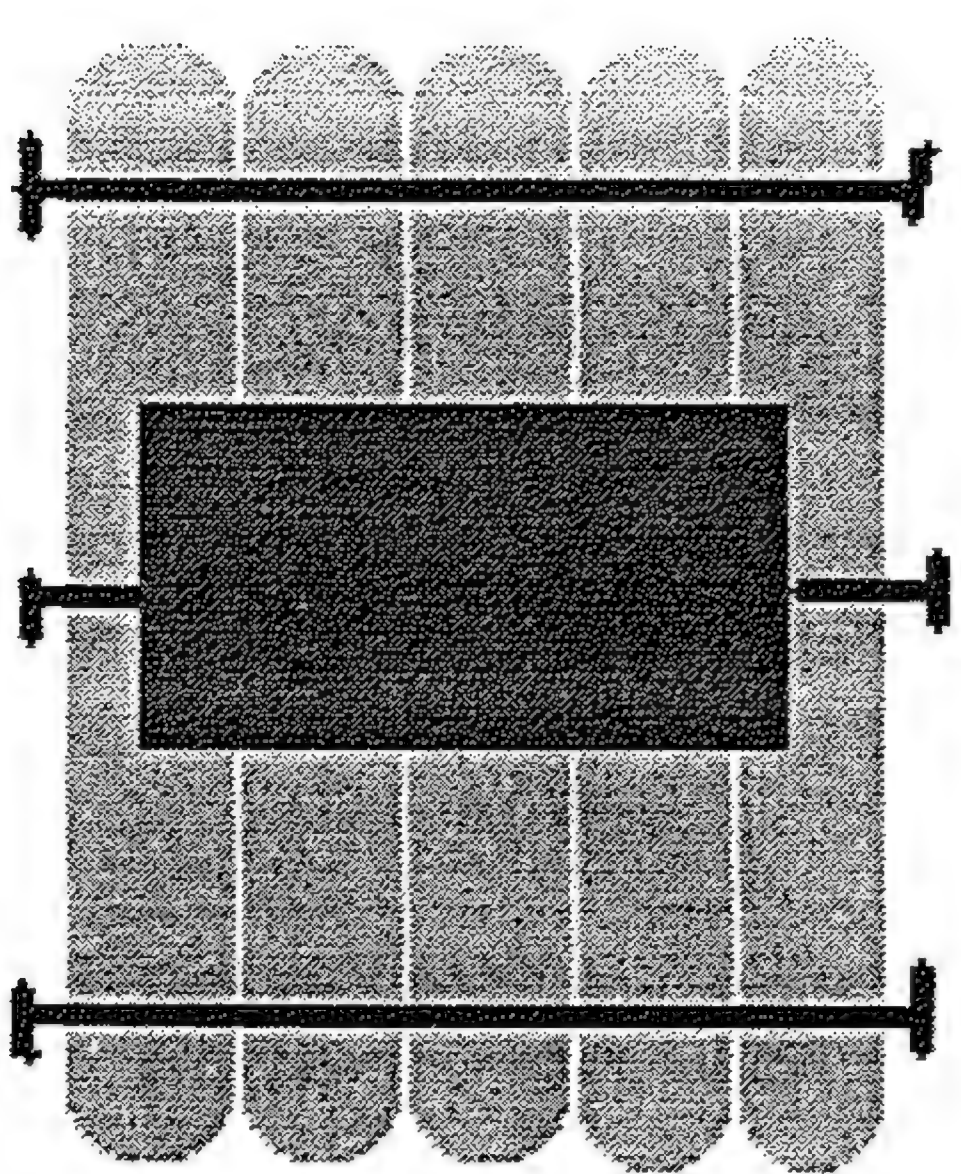
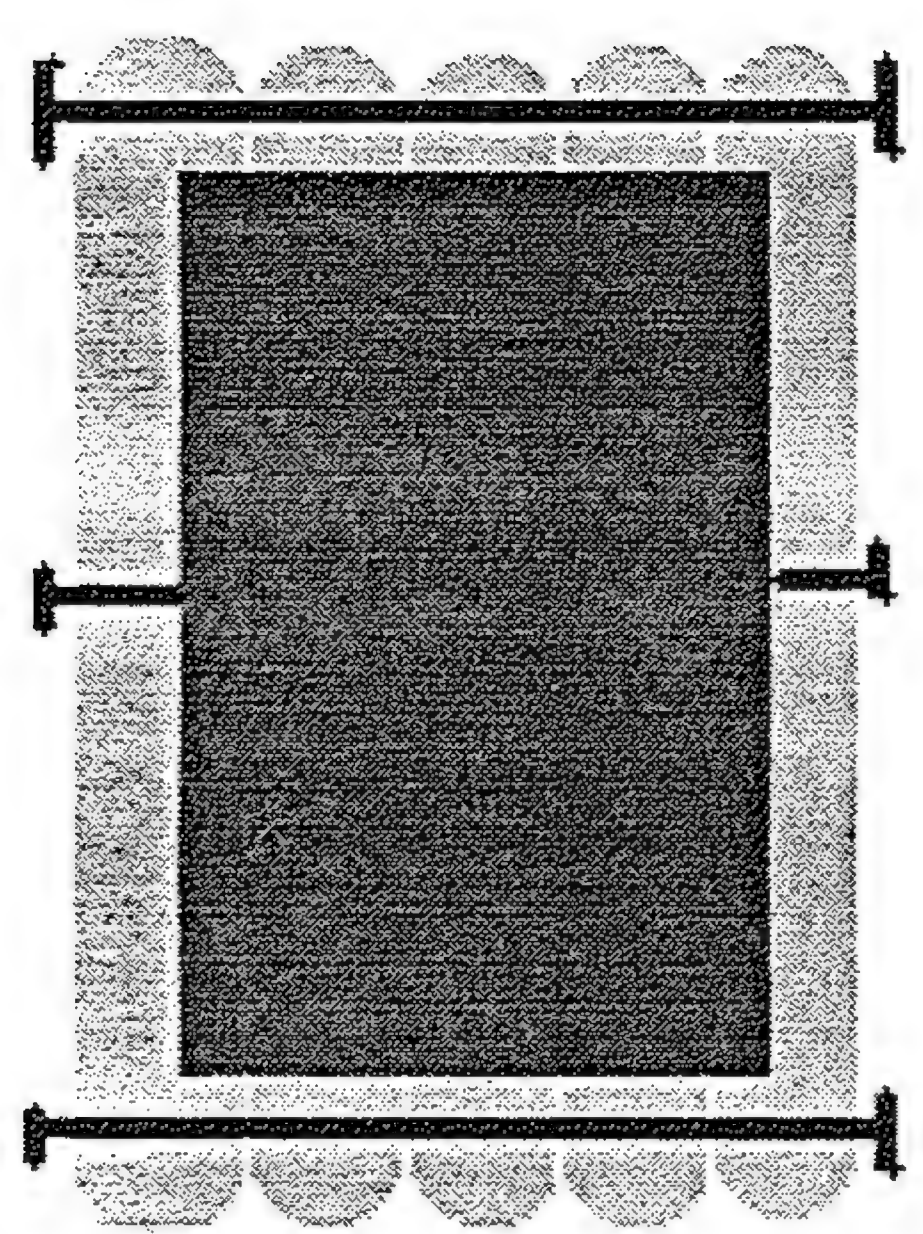
سجرة على سطح
الهضبة لتوصيل
المياه الى موقع
بناء الهرم

لهاويس يستلاء ببناء
لرفع كتل الجرانيت
الى اعلا هضبة
الهرم

الهرم
المنطقة

حر انت اسوان محسن علي
عو امان من الشحر و ذالك
لمسعوده حبيبته و نقر لعه

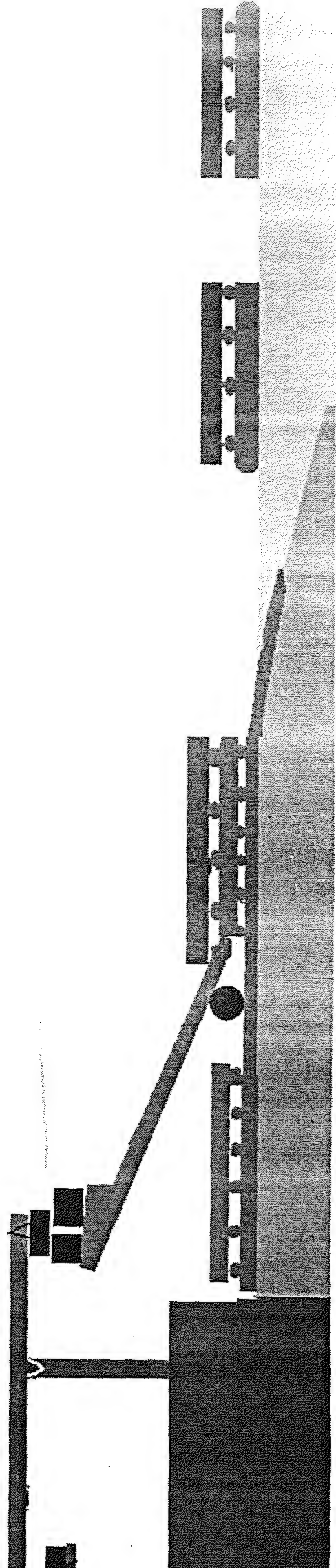
الصل
صير



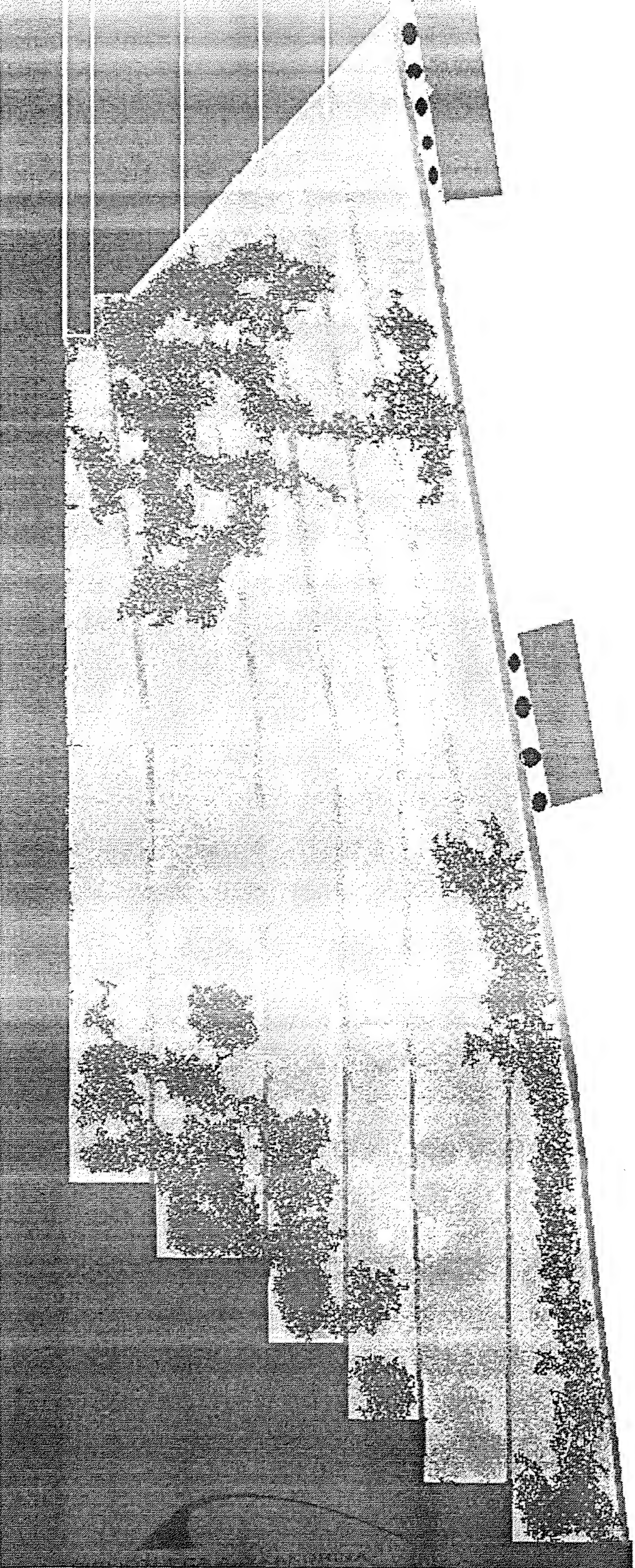
قطع خيل البحر اسب من السوار وسم حصل الكنة من البحر على العوامات حابر
وذلك سماعه الشادوف انضا
وذلك نضوبه رفع الكنة على العوامه وهي في الشاء

احجار الثقن وز
ه كيلو

احجار برون طس



كل از طاع تهرم طافنه الحفاح
تجسسه

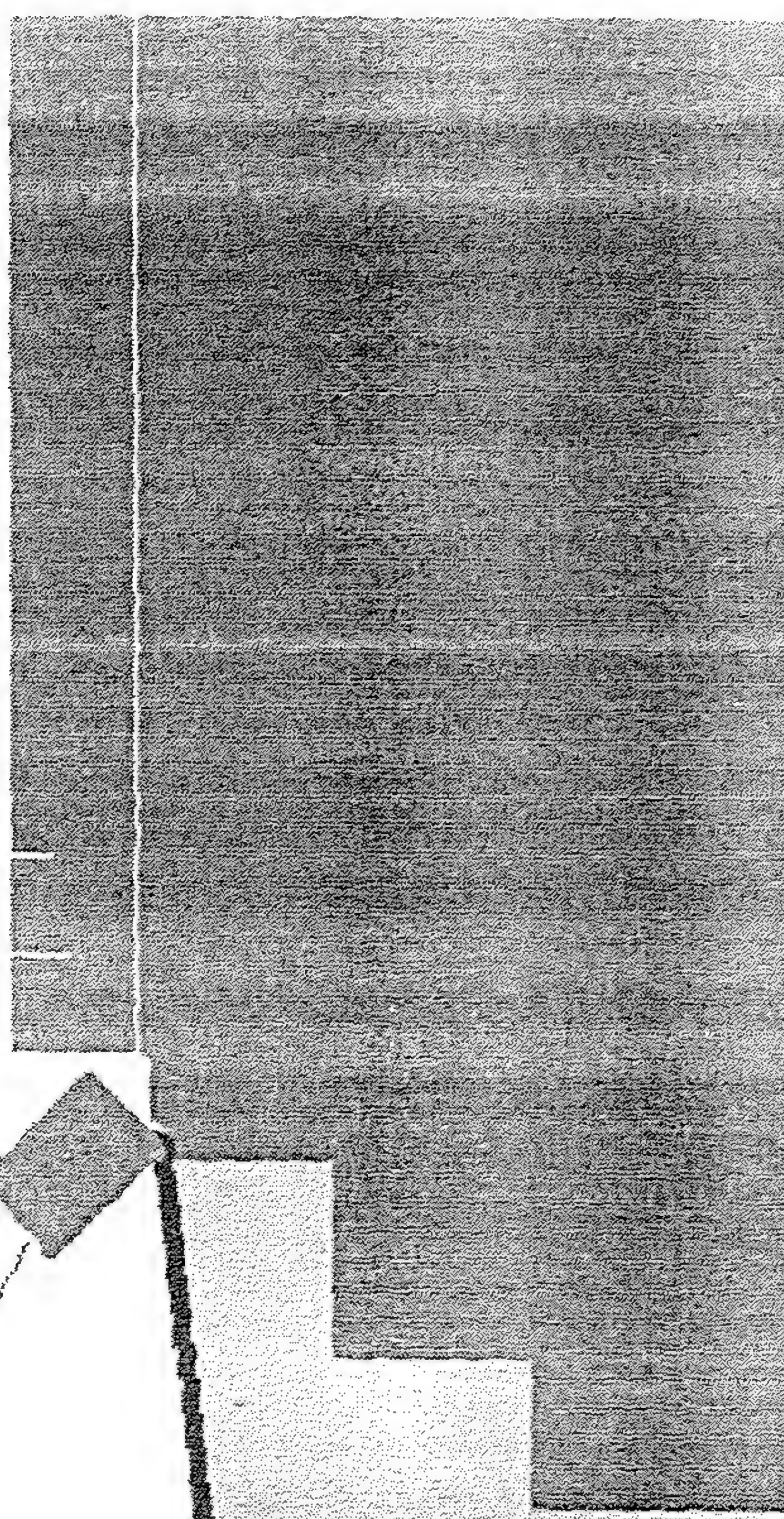
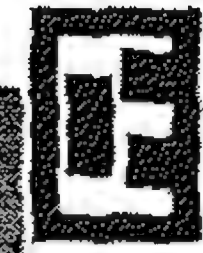


احجار الثقل حلف
الشادوف وهي بوزن ٥٠
كنو لكل حجر

13

بعد الانتهاء من بناء المصاطب 8
الأولى وهي الأكبر يتم تركيب السقاه
و الشواديف لتكثف بناء الهرم باحجار اقل
من طل ونصف ويتم سحب زوايا الهرم
الأربع فقط مع كل مصطبة فيها وذلك لتحكم
في البناء

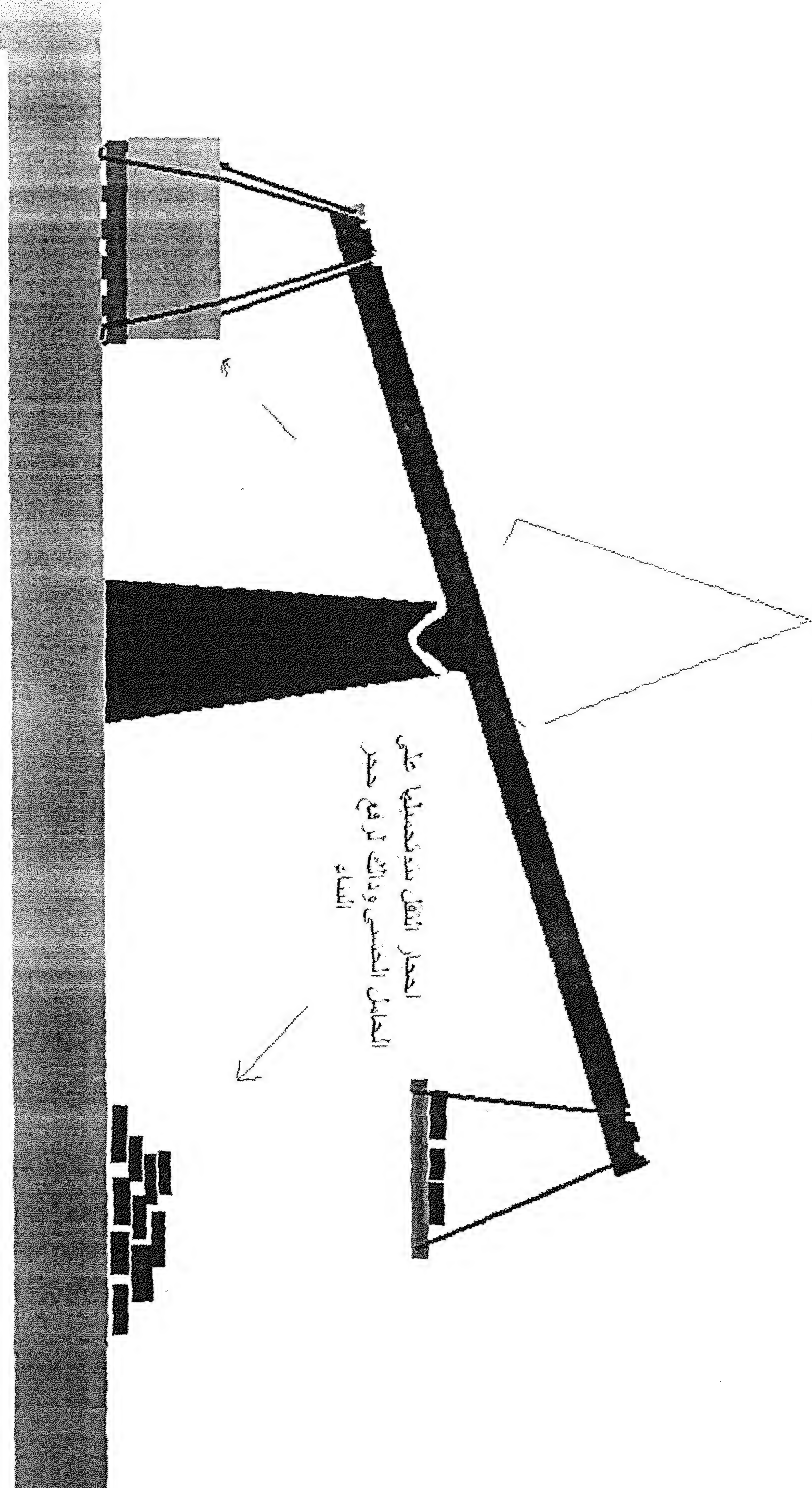
احجار بناء الهرم بعد المصطبة
8 والتي سيتم رفعه من حائل
الشدوف لأيزيد وزنه عن طن و
نصف الطن



المساند وف أو الله الرافع التي يتم السجدة ايماء في تداول
 احجار المذابة بعد المصطفية 8

لوحة الرصد رقم
 14

احجار النقل بين حصيلها على
 الحامل الحصى وذلك لرفع حجر
 البناء



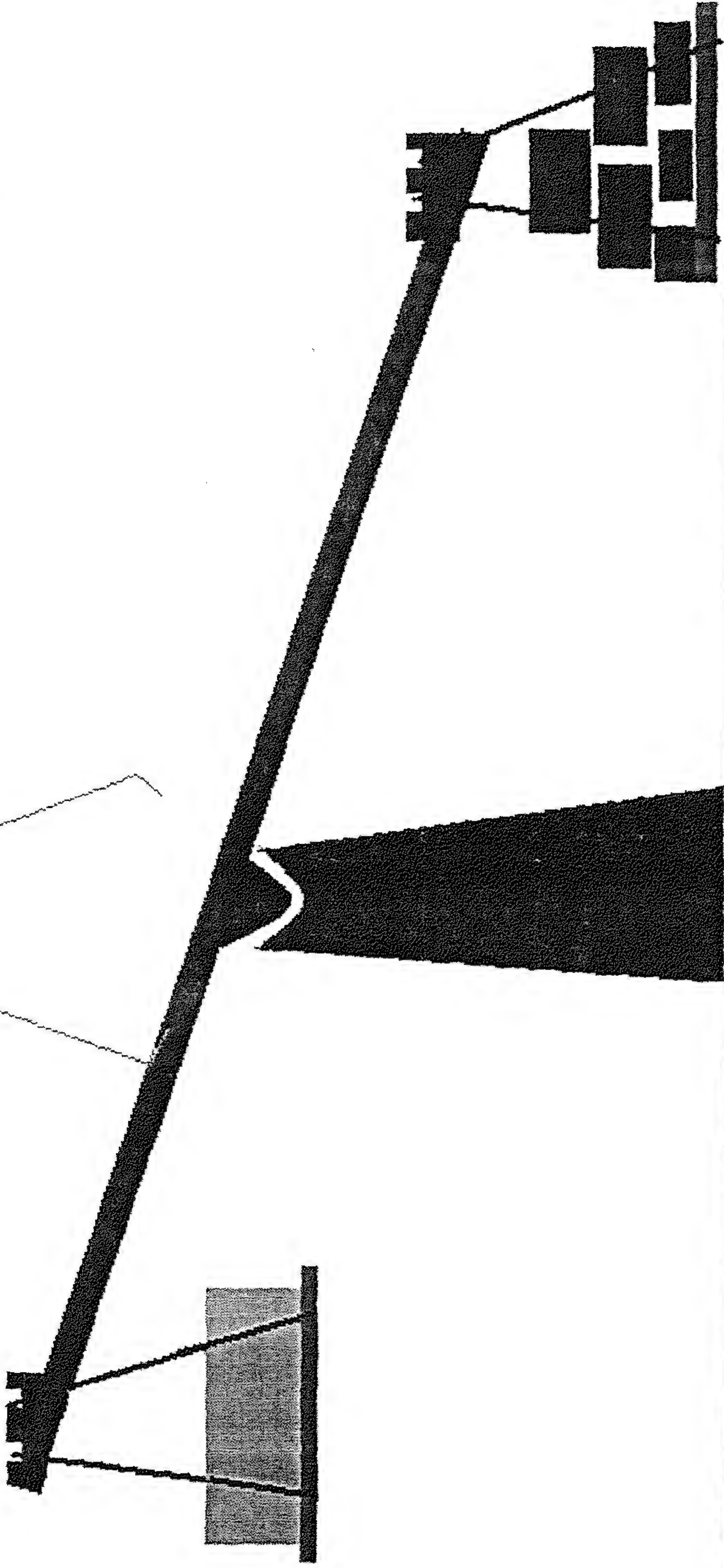
السادس من بناء الهرم أو إلى ارتفاع التي تم استحداثه في كل من أجل البناء

1 رفع الشباه من أسفل النصبه

2 المساعدة في رفع كتل الترانيت داخل الهرم

3 المساعدة في قطع الأحجار من النصبه

4 مداون الأحجار بعد البصاطط 8 الأولى تمكنه بناء الهرم



يتم رفع وطاء احجار
المصاطف اسفل كل
الحرائف مباشرة

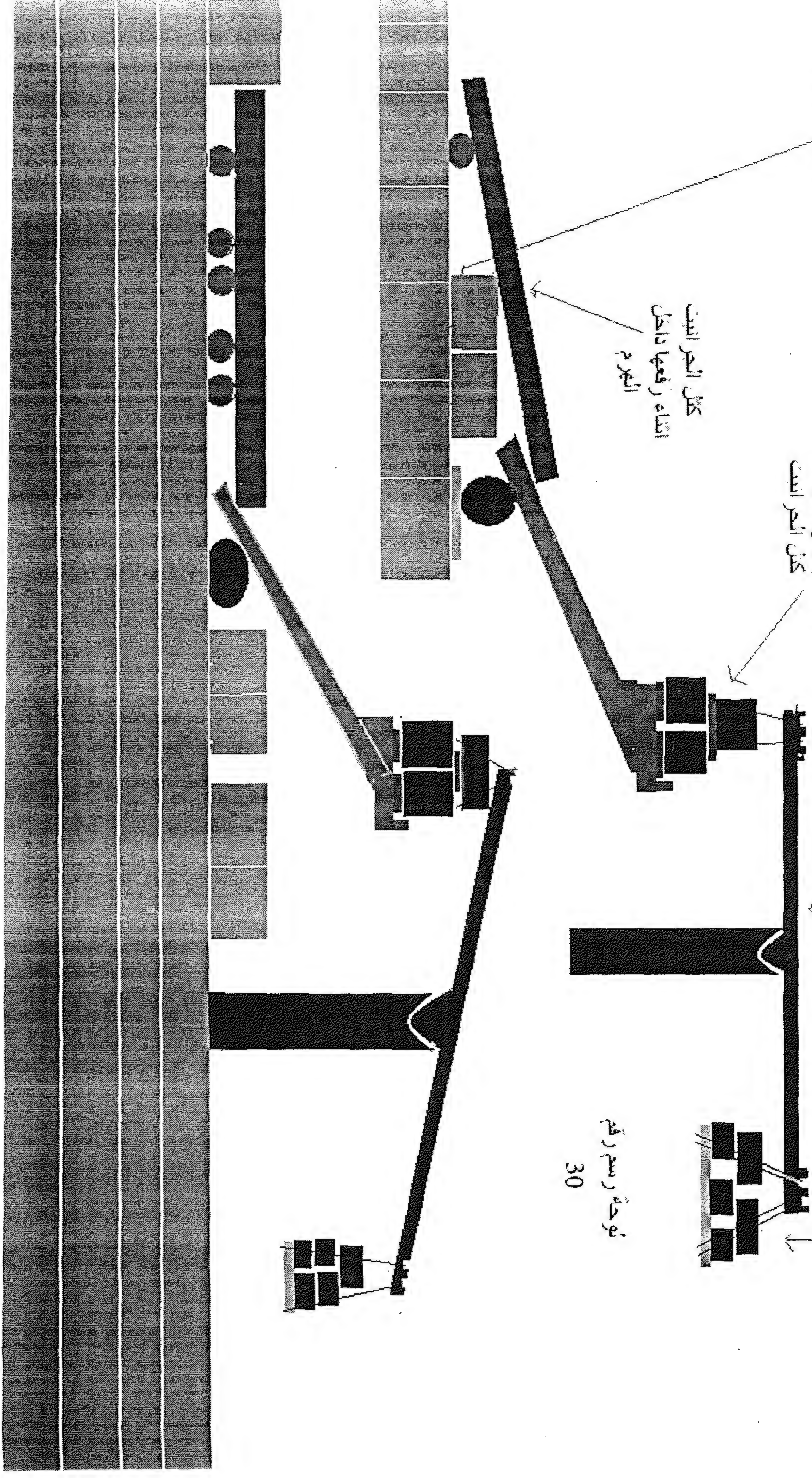
كل الحرائف
اتقاء رفعها داخل
التردم

احجار ترن 1 طن
فوق 10
اشجار متر احسن
بمحكام برفع اطراف
كل الحرائف

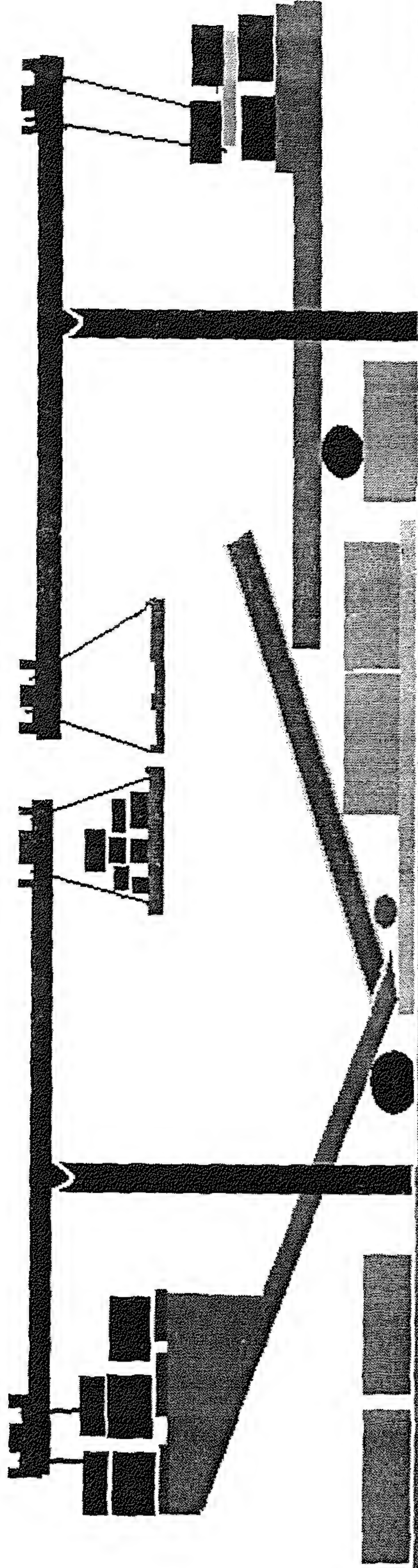
الشادوف المستخدم للمساعدة
في رفع كل الحرائف داخل
التردم

احجار زنة 50
كلو خلف الشادوف

نوحه رسم رقم
30



صنع رفع الحجر اتب داخل الهرم بهذه الطريقة
 وبذلك يتم الاسكافة من السنادوف داخل
 وحارج الهرم ورفع السبابة عند انهاء
 والسبابة في قطع الاحجار وبذلك يكون
 السنادوف سر صماء الاخر اسباب



يتم رفع وبناء احجار
المتصانفت اسفل كل
الحر انبت متانسة

كل الحر انبت
البناء رفعا داخل
البحر

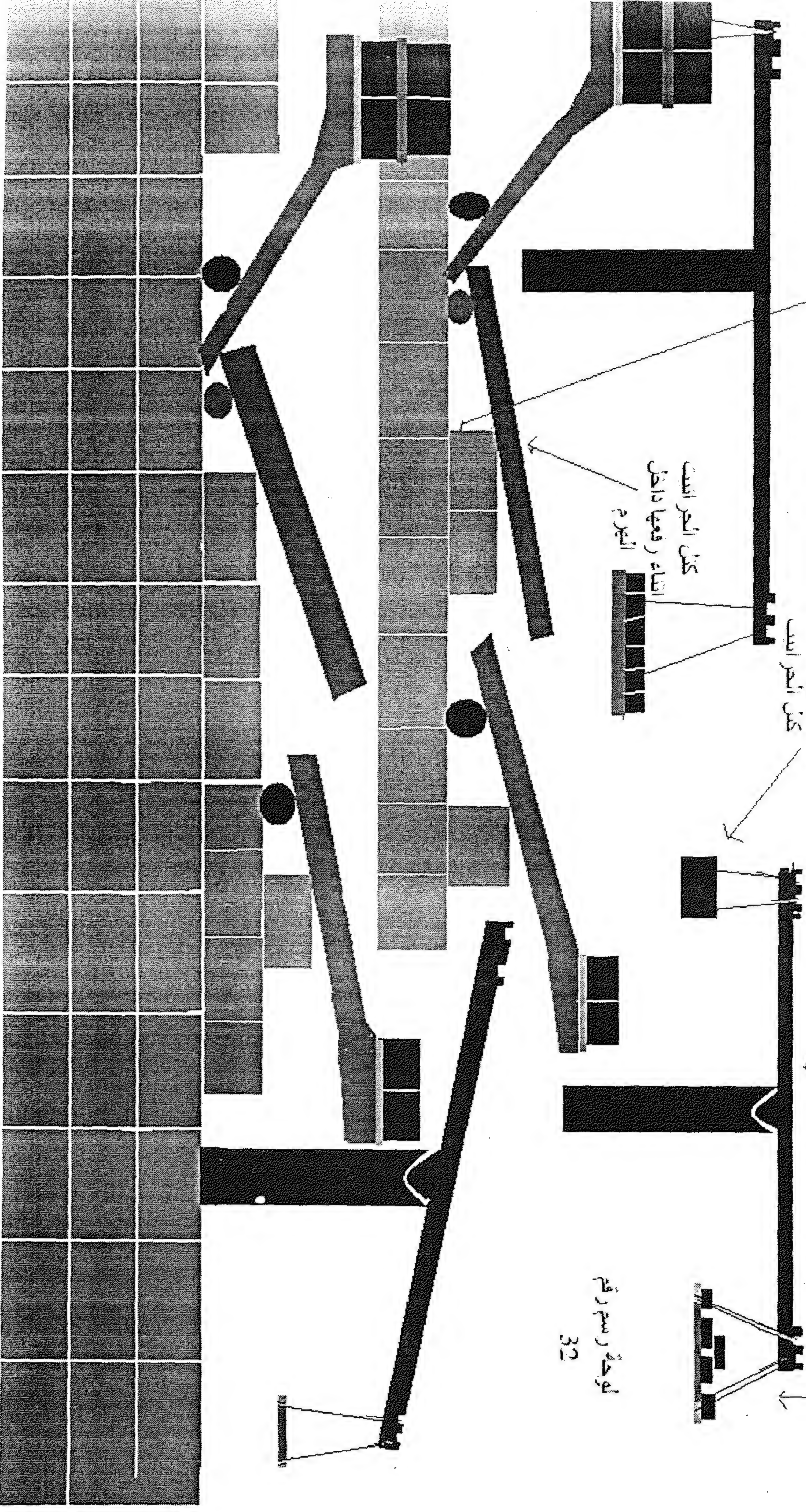
احجار برون 1 طن
قوى 10
احجار برون اصغر
متحكما برفع اطراف
كل الحر انبت

المتانوف المستختم للمساعدة
في رفع كل الحر انبت داخل
البحر

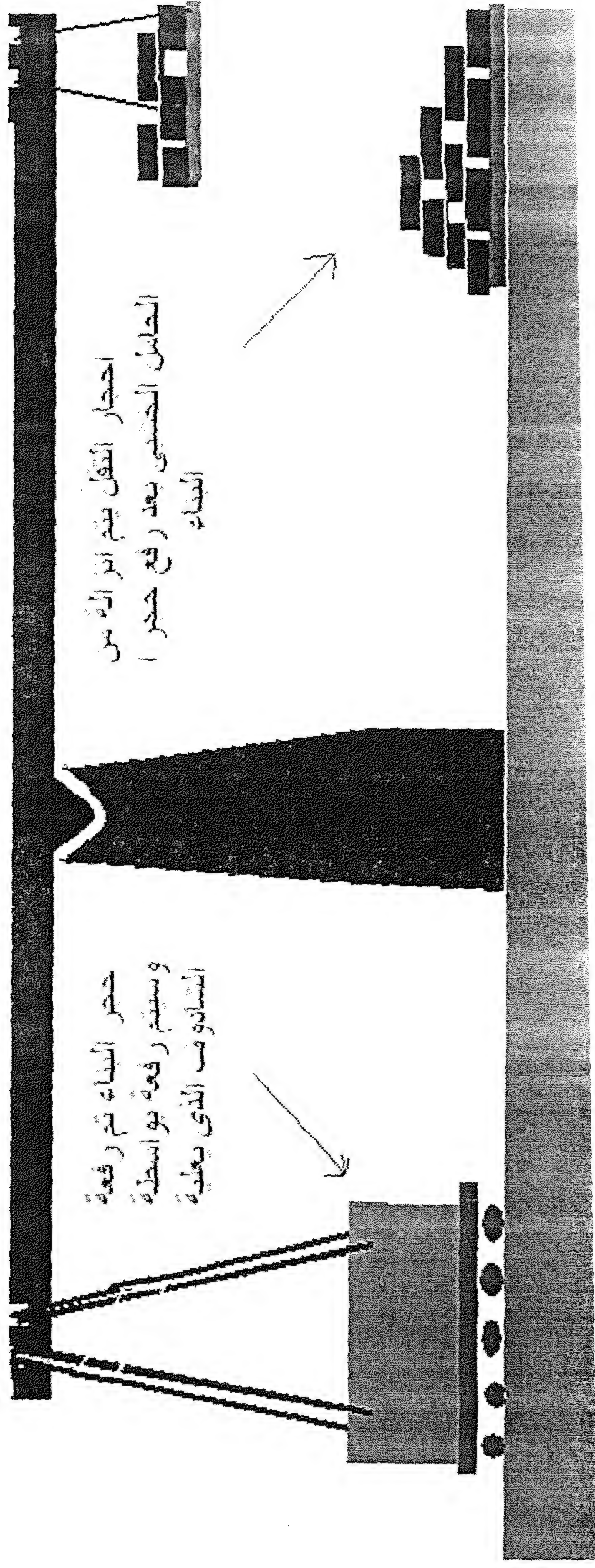
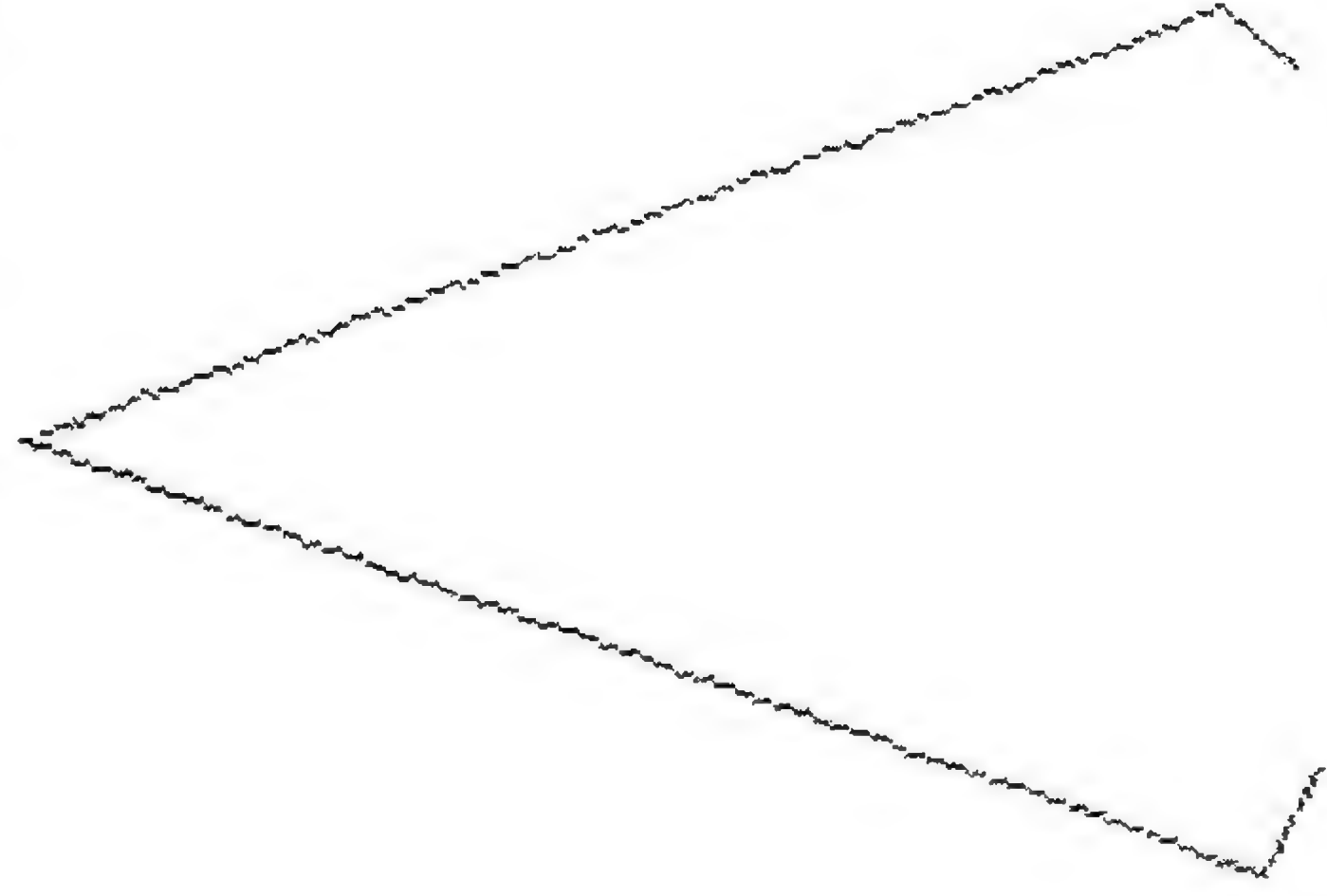
احجار زينة 50
كلو خلف المتانوف

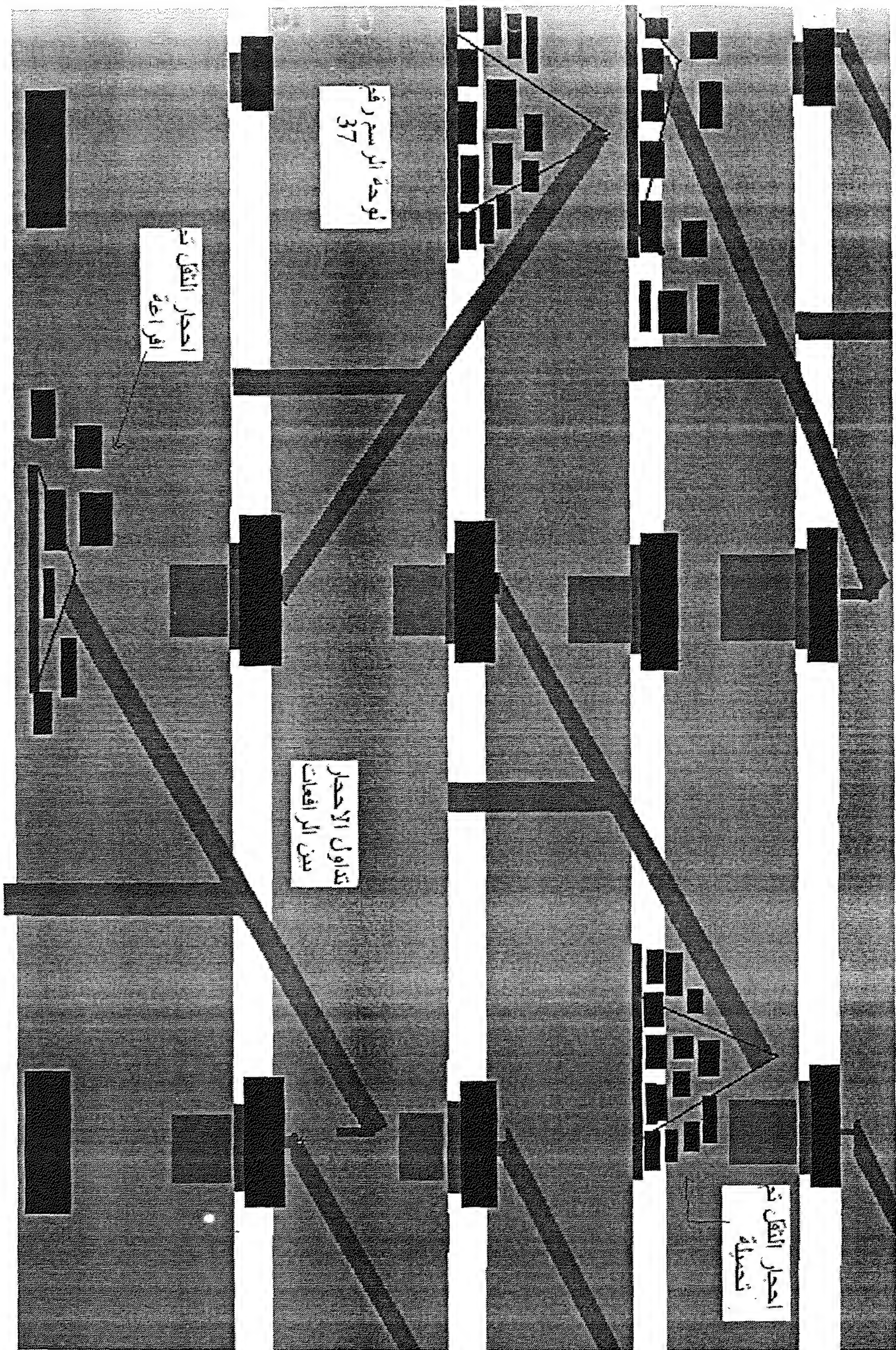
لوحة رسم رقم

32



التداول أو الرفع التي تم استخدامها في تداول
أحجار البناء بعد المصطفية 8



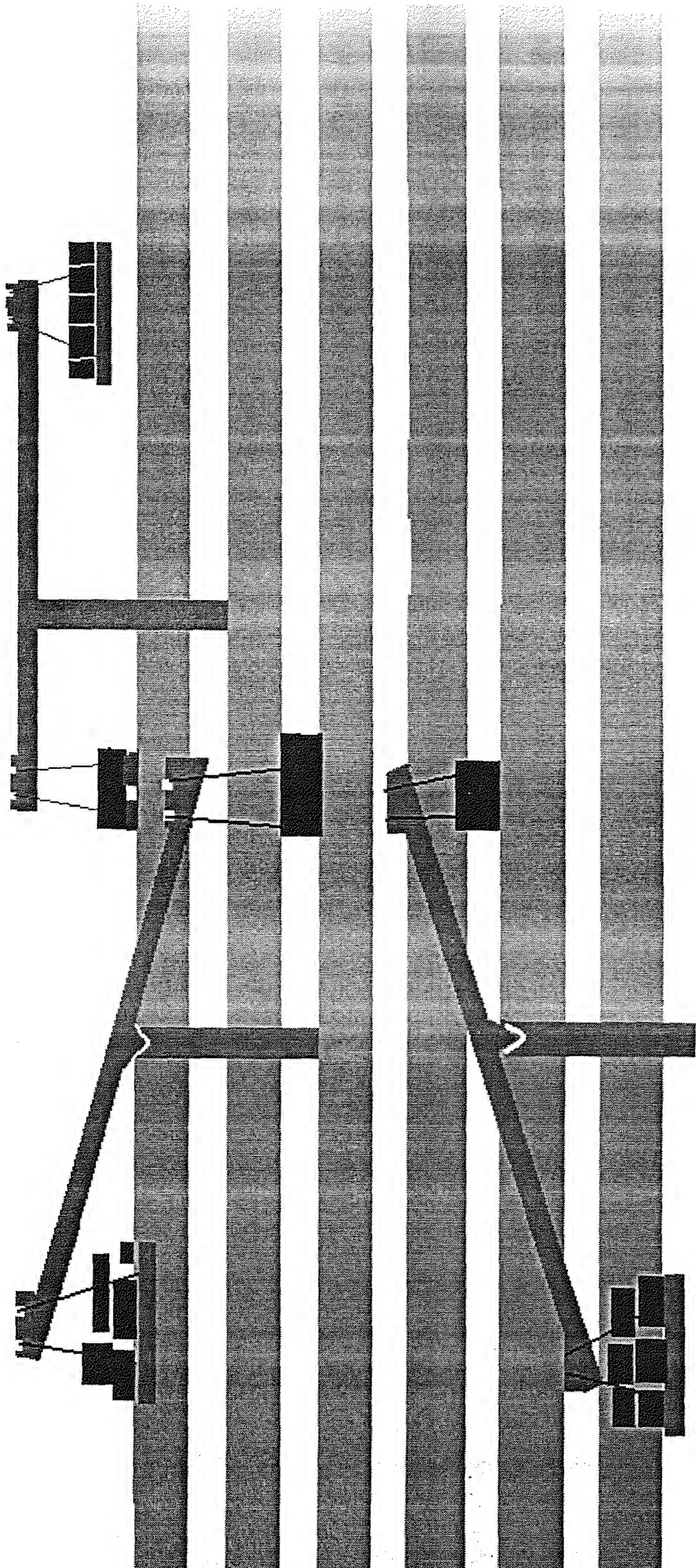


نوحه البر مستر رقم
37

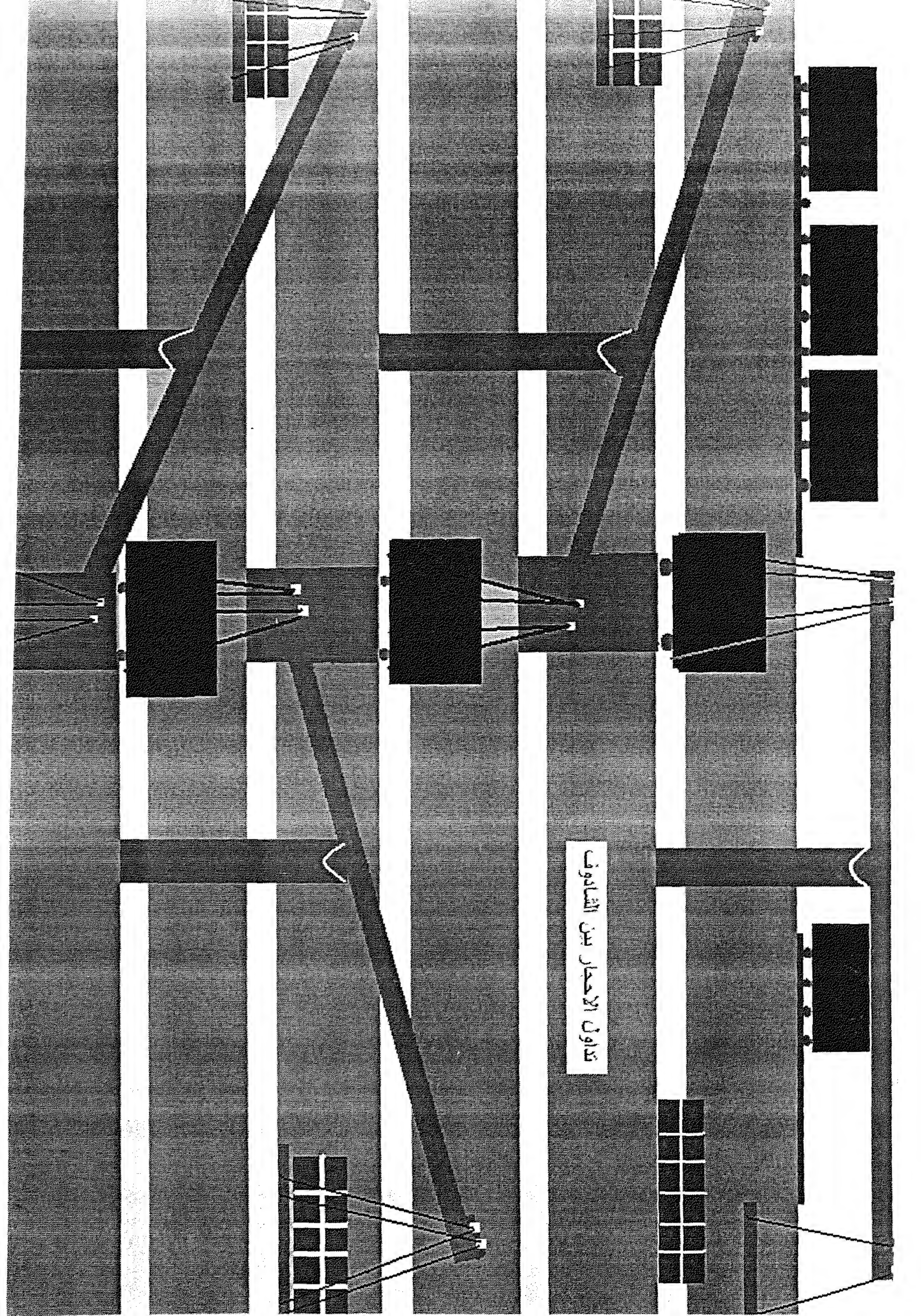
احجار الثقل تم
افاعة

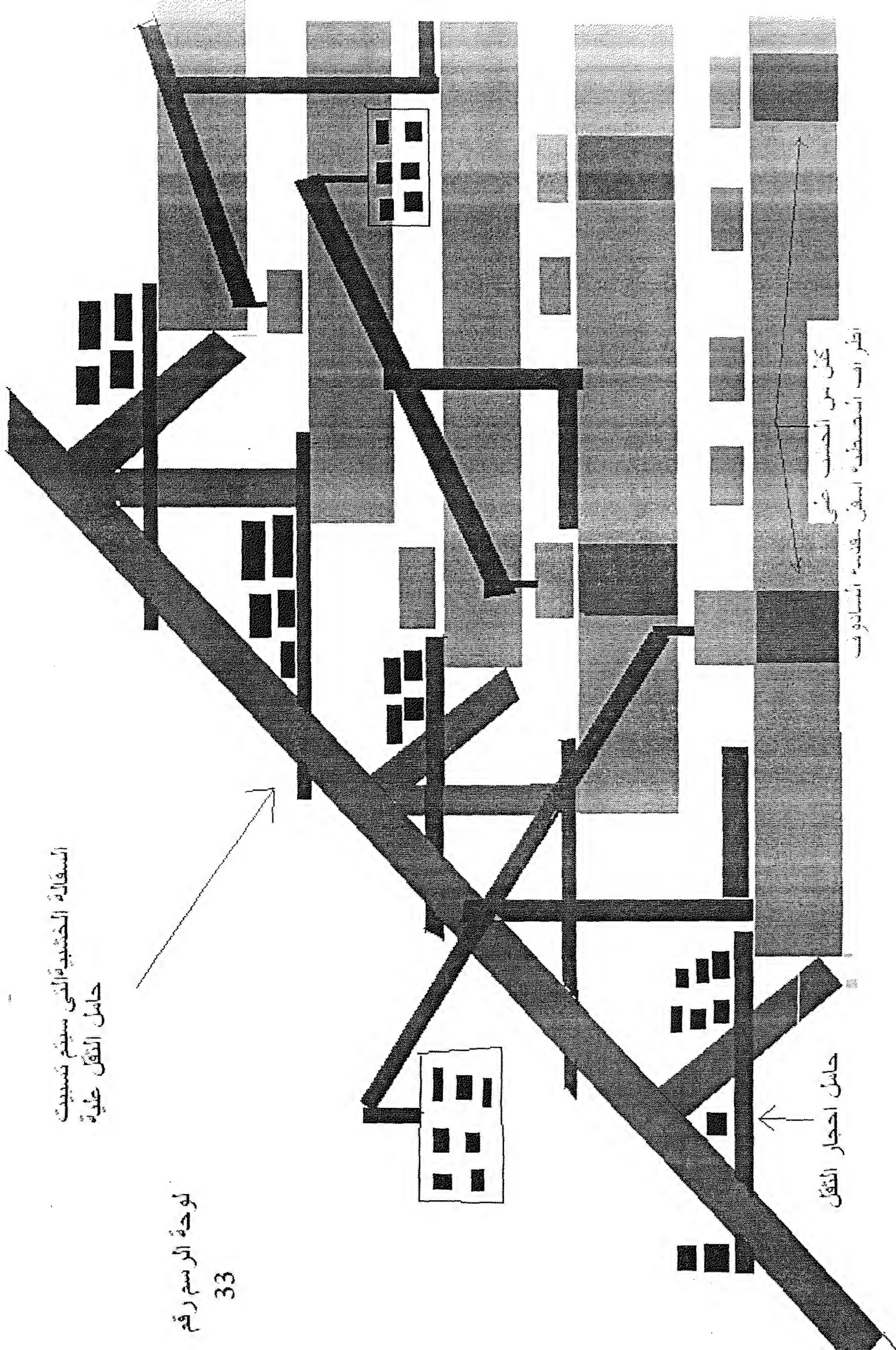
تداول الاحجار
بين البر افعات

احجار الثقل تم
تحميلة



مداون الاحجار بين الشادوف





السقالة الخشبية التي سيتم تثبيت
حامل النخل علية

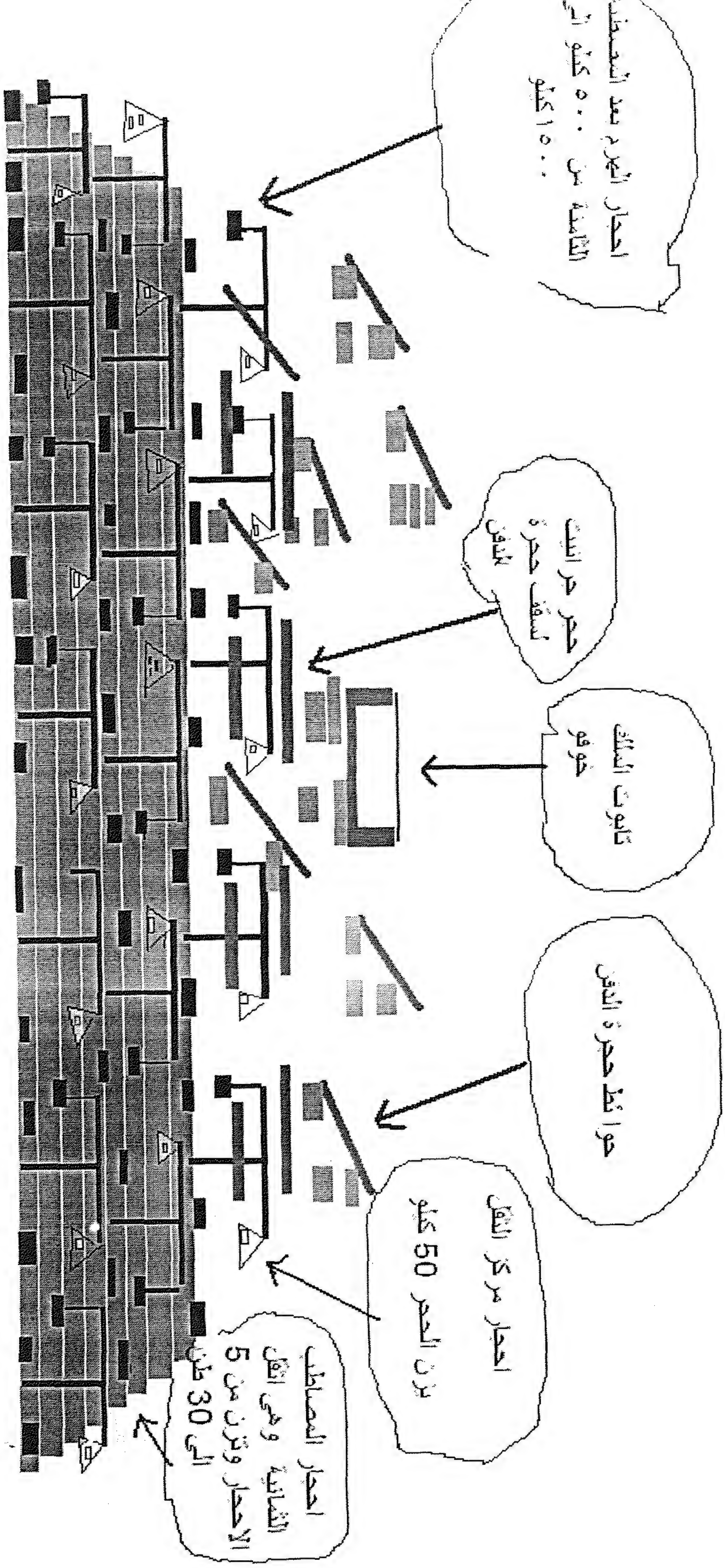
كلن من الخشب عني
اطراف السطحة اسفل مقدمة السدادوف

حامل احجار النخل

الأحجار والحرايب والحوائط المستخدمة في صلبة البناء داخل الهرم وكذلك التوابت
تم نقلها من أسفل الهرم إلى الأعلى من داخل الهرم وليس من الخارج كما يعتقد البعض

لوحة الرسم رقم

36

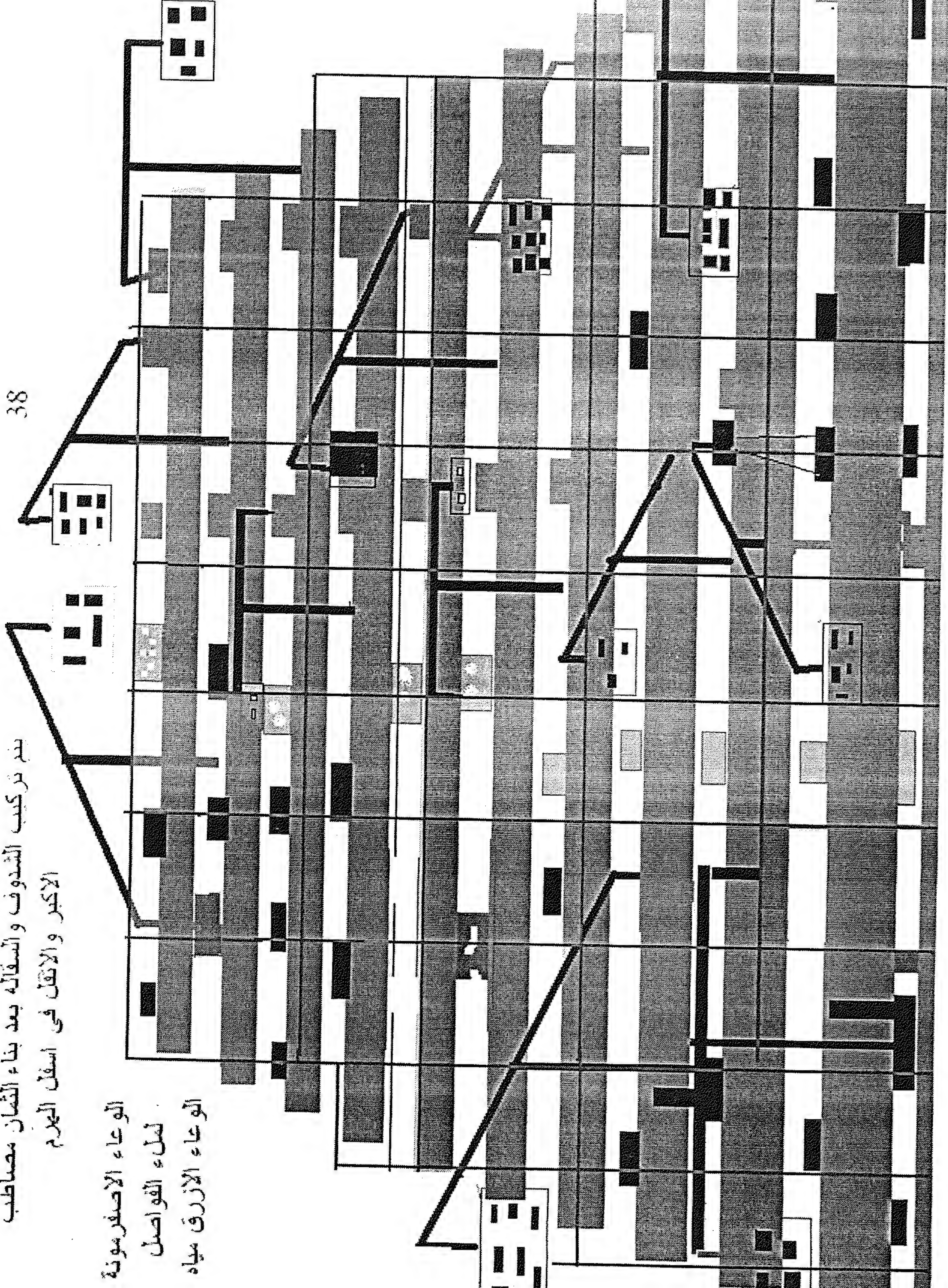


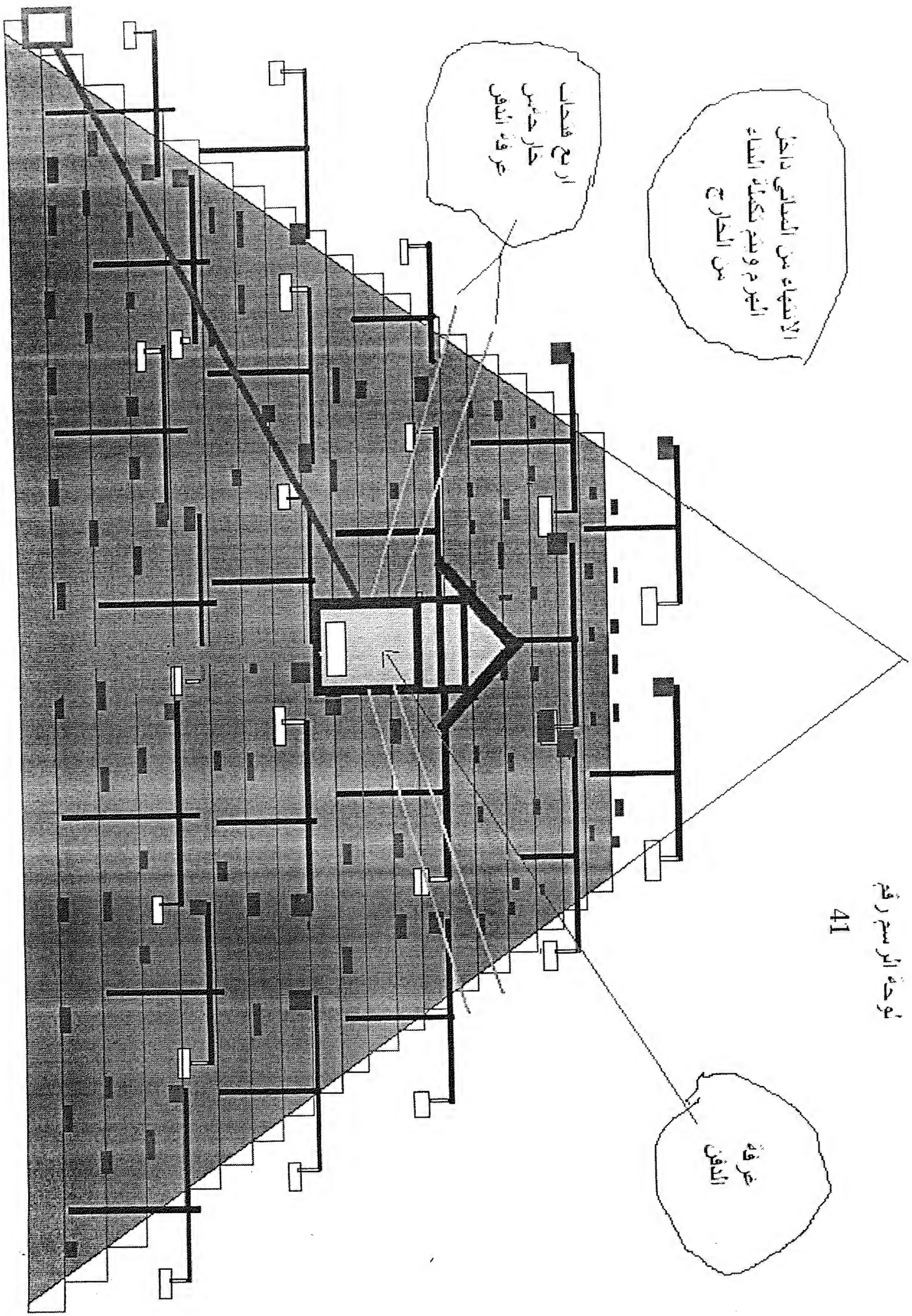
يتم تركيب الشدوف والسقالات بعد بناء الثمان مصاطب
الاكبر والانتقل في أسفل الهرم

الوعاء الاصفر مونة

لملء الفواصل

الوعاء الازرق مياه





اللون الأزرق يشير إلى
العوارض الخشبية وتكون طرقاتها
على المصطفية والترف الآخر
على المسقاة ليتم تحميل نقل
المشادوف عليها

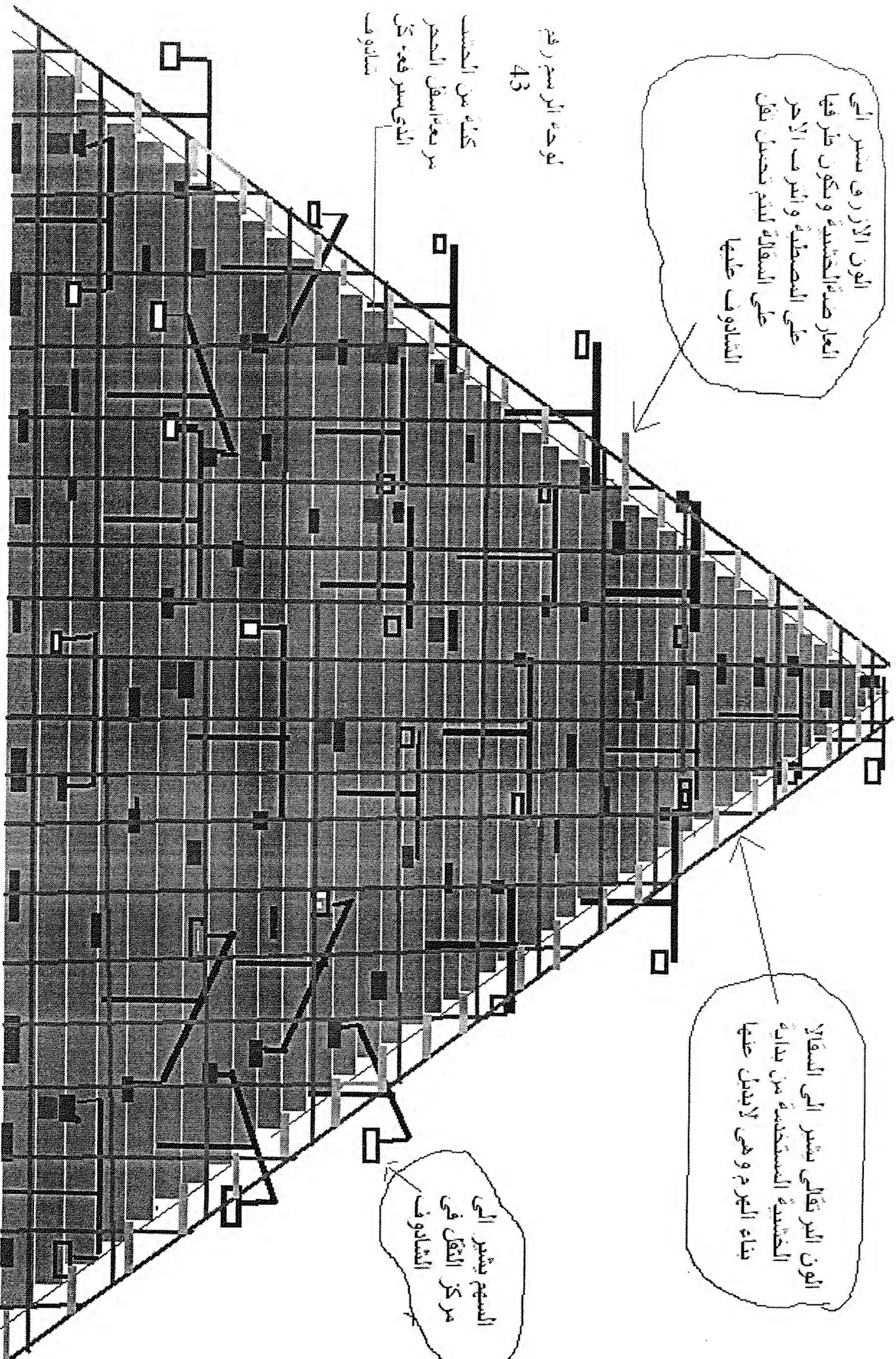
اللون البرتقالي يشير إلى المسقاة
الخشبية المستخدمة من بداية
بناء الهرم وهي لا تبدل عنها

المسبح يشير إلى
مركز النقل في
المشادوف

لوحة الرسم رقم

43

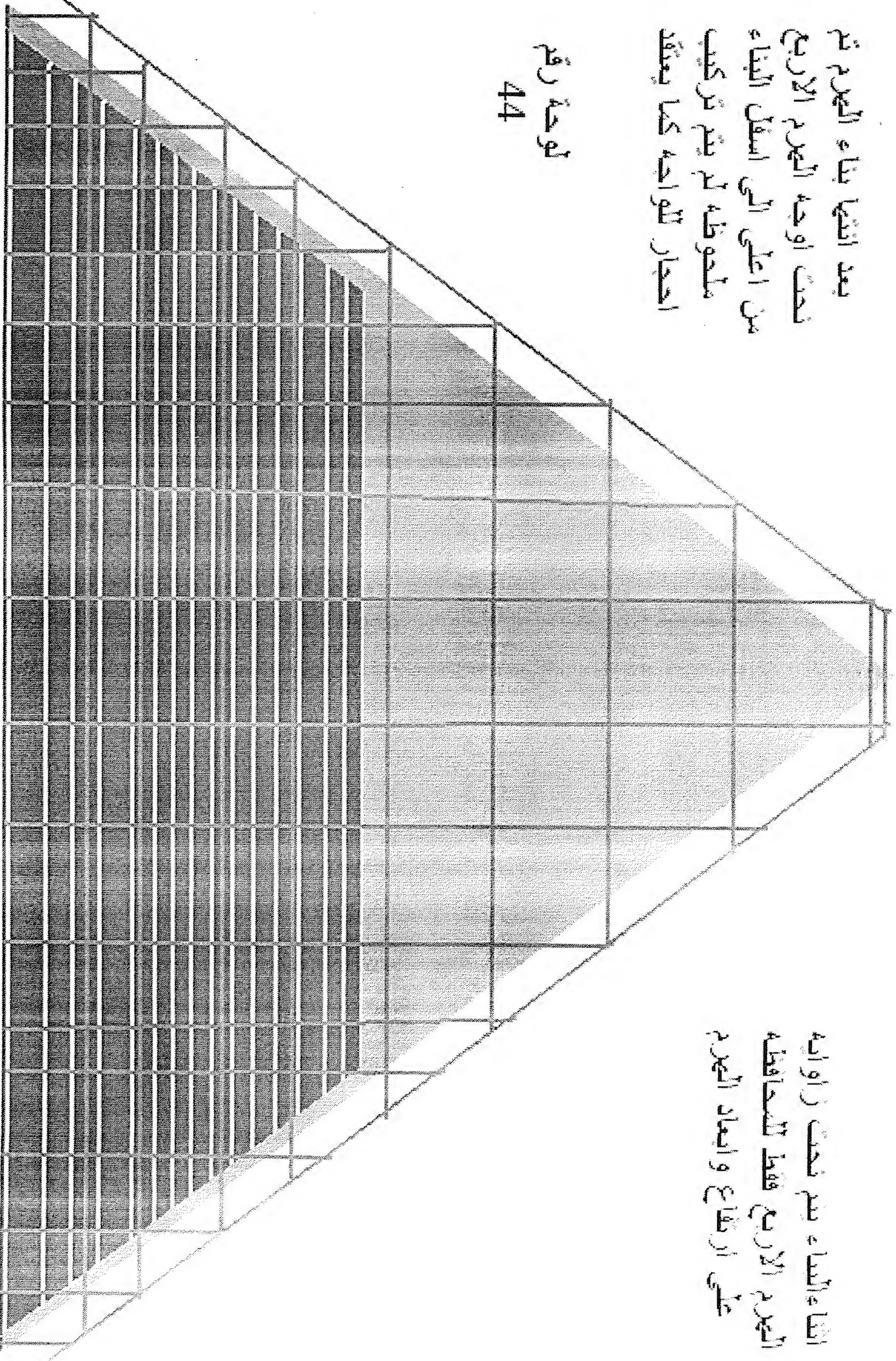
كثيرة من الخشب
من بعد المسفل الحجر
الذي يستره كثر
المشادوف



بعد انقيا بناء الهرم تم
نحت اوجه الهرم الاربع
من اعلى الى اسفل البناء
ملحوظه لم يتم تركيب
احجار للواجهة كما يعتقد

لوحة رقم
44

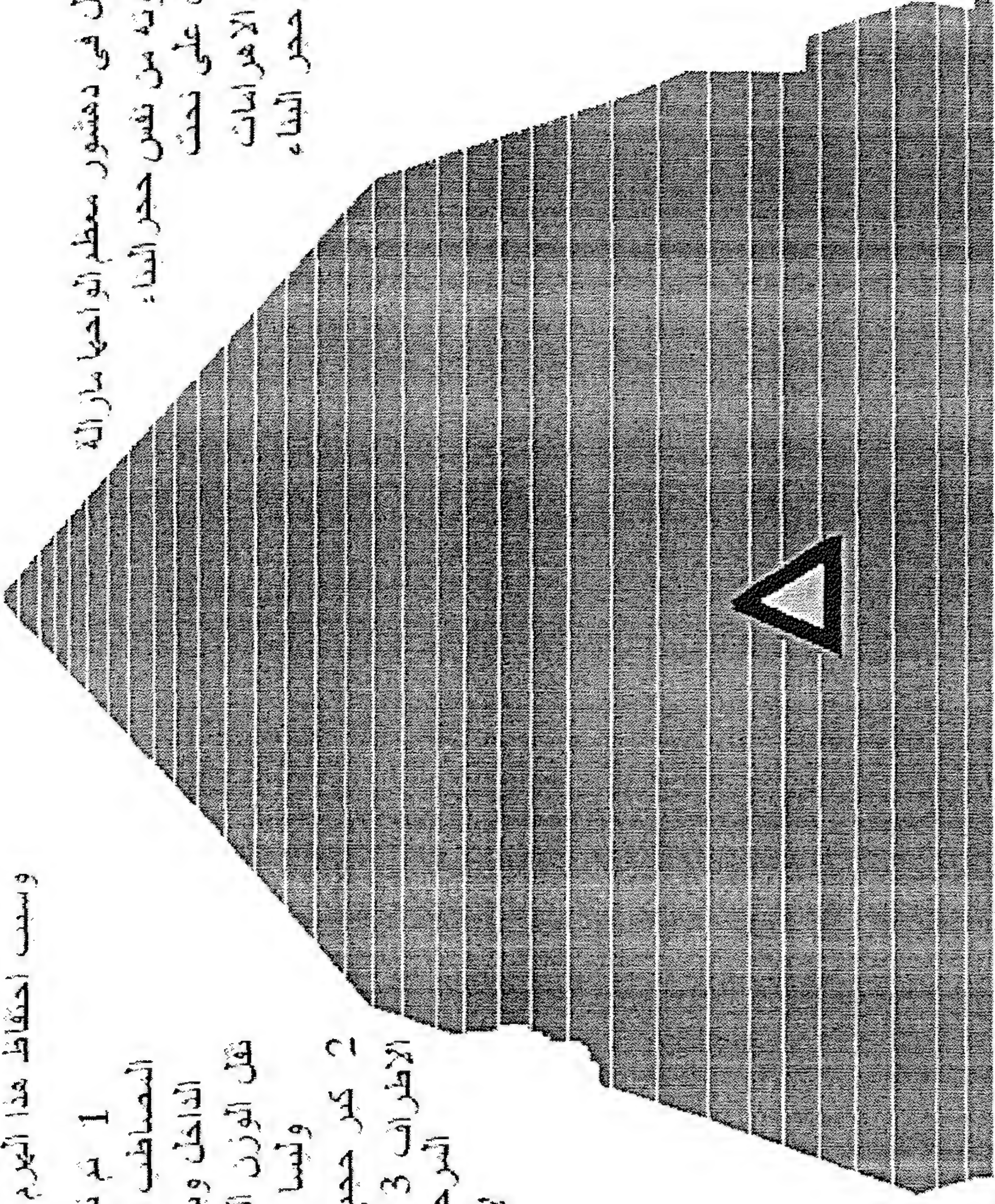
انشاء السماء يتم نحت زاوية
الهرم الاربع فقط للسحافه
على ارتفاع وابعاد الهرم



وسبب احتفاظ هذا الهرم ثلواحيها سئيه

- 1 تم تركيب اطراف
المصاطب براويه ميل الى
الداخل وبذلك تم توزيع
ثقل الوزن الى داخل الهرم
وليسا على الاطراف
- 2 كبر حجم الاحجار على
الاطراف 3 قصر ارتفاع
المرحلة الاولى فهي
لا تتعدا 50 متر

هرم سنفرو الاول في دهشور معظم ثلواحيها مازالة
سئيه وهي منجونه من نفس حجر البناء
وهذا دليل على نحت
واحيه كل الاهرامات
من نفس حجر البناء

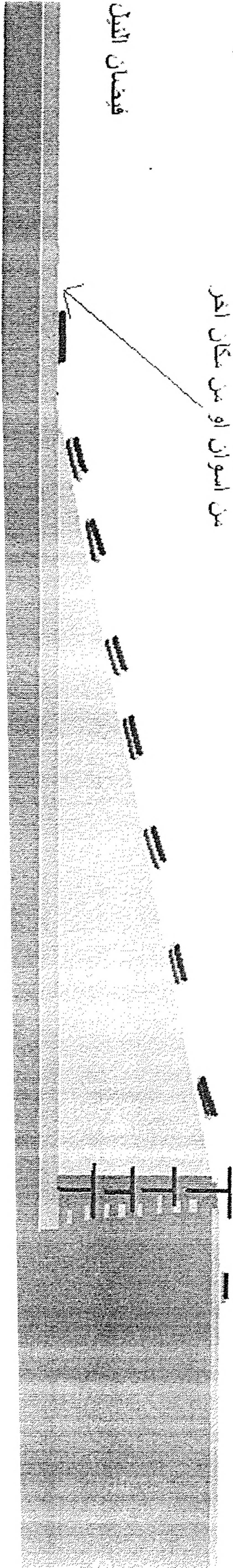


نُصوِّرُ أُخَرَ لِنُطْرُقَهُ رَفِيعَ كُلِّ الْخِرَانِيَّةِ الْمُسْتَعْدِدَةِ دَاخِلَ الْبَحْرِ
إِلَى أَعْلَى الْيَحْضِيَّةِ وَذَلِكَ لَوْ كَانَتْ نَظَرِيَّةُ الْهَيَاوِيَّيْنِ غَيْرَ مَقْنَعَةٍ

وَذَلِكَ بِرُتَبٍ طَرِيقٍ بِطَوِيلٍ لَا يَفْقَلُ عَنْ ١ كَيْتُو مِتْرٍ مِنْ أَسْفَلِ الْوَادِي
وَلَاكِنْ لَا يُمْكِنُ التَّسْتَعْنَاءُ عَنْ مَدْرَجَاتِ
الْمُتَادَوِفِ لِرَفْعِ السَّيَاهِ إِلَى أَعْلَى الْيَحْضِيَّةِ

يَتِمُّ جَلْبُ الْخِرَانِيَّةِ
مَحْمَلٍ عَلَى عَوَامَاتٍ مِنَ الشَّجَرِ
مِنْ أَسْوَانٍ أَوْ مِنْ مَكَانٍ أُخَرَ

فِيضَانُ الْفِيلِ



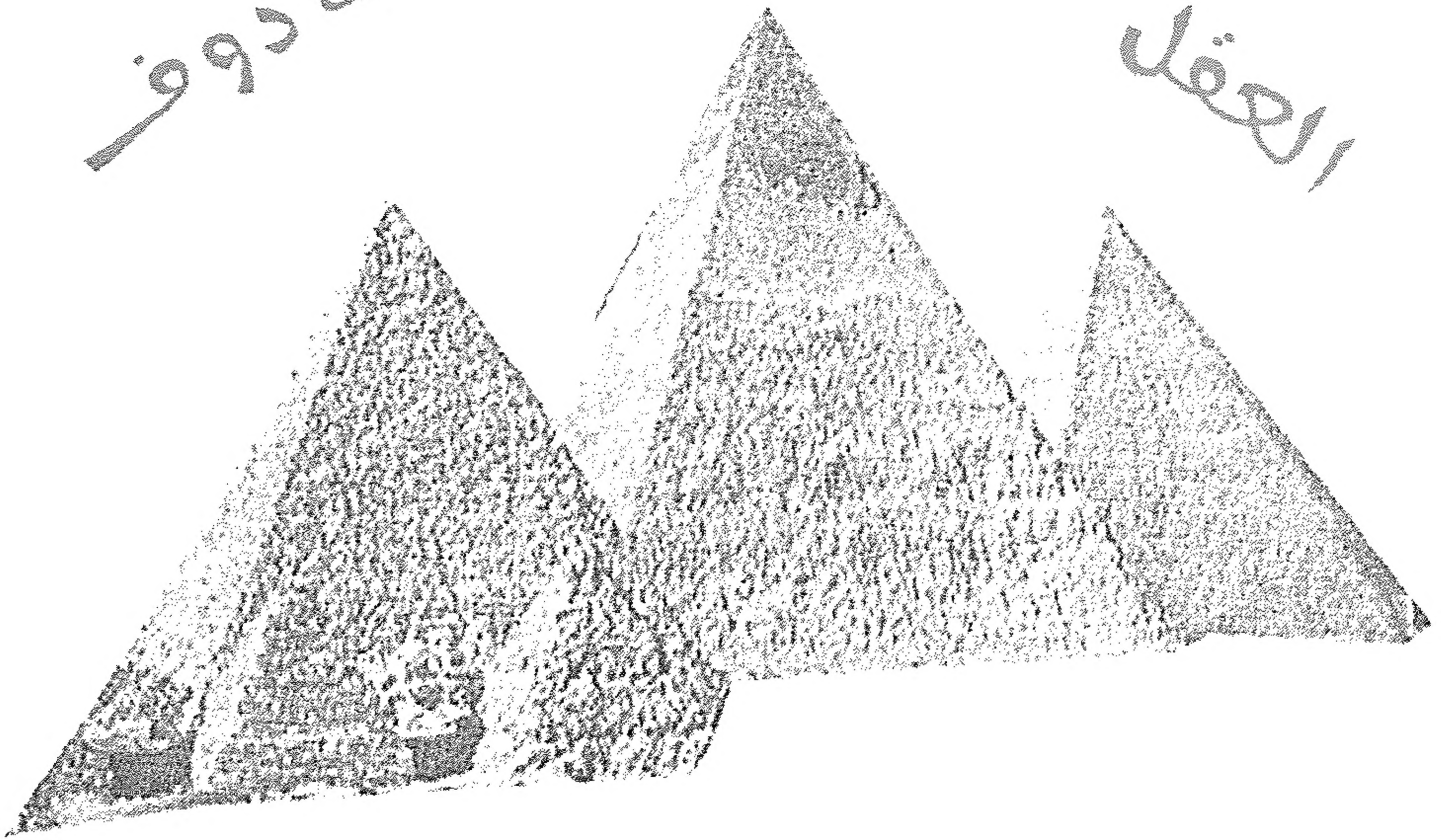
رقم الإيداع ٢٠١٠ / ١٣٣٩٧

الترقيم الدولي 911-17-9115-x

adel_abed2010@yahoo.com

نظرية
بناء الهرم

العقل - الذكاء - الشادوف



إعداد
عادل عبيد حسن

2010

